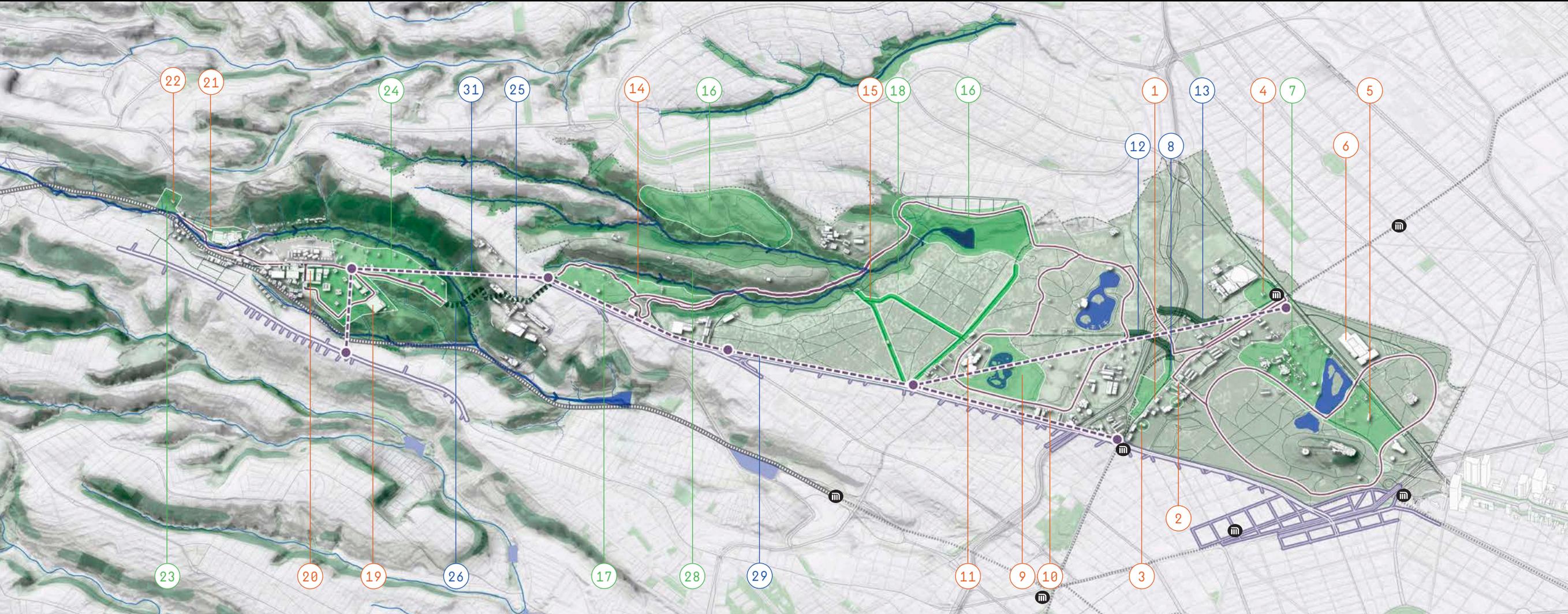


VII CARTERA DE PROYECTOS 2020-2024

- P . 06 Circuito 1: Chapultepec histórico
- P . 24 Circuito 2: Los lagos
- P . 36 Circuito 3: Cañadas y Panteón de Dolores
- P . 52 Circuito 4: Río Tacubaya
- P . 70 Proyectos transversales al Bosque De Chapultepec

Bajo la coordinación del artista Gabriel Orozco en conjunto con la Secretaría de Cultura Federal y el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Obras y Servicios y la Secretaría de Medio Ambiente, se presenta la cartera de proyectos que forma parte del Plan Maestro Bosque de Chapultepec Naturaleza y Cultura.

Se propone una cartera que incluye un total de 31 proyectos [distribuidos en cuatro circuitos], que son de carácter multisectorial debido a que responden a la visión, objetivo general, ejes transversales y principios de diseño para el Bosque, así como a los usos de suelo planteados en la Propuesta de Programa de Manejo del Área de Valor Ambiental del Bosque Urbano.



CIRCUITO 1: CHAPULTEPEC HISTÓRICO

- 1 Complejo Cultural Los Pinos
- 2 Cencalli. Casa del Maíz y la Cultura Alimentaria
- 3 Casa Presidencial Lázaro Cárdenas
- 4 Jardín y Pabellón Escénico
- 5 Pabellón Naturaleza y Cultura
- 6 Infraestructura existente de recintos culturales

7 Zoológico de Chapultepec (Museo Ajolote)

- 8 Calzada Molino del Rey y entorno Fernando Alencastre

CIRCUITO 2: LOS LAGOS

- 9 Centro de Cultura Ambiental
- 10 Constituyentes 270
- 11 Museo de Historia Natural
- 12 Calzada Flotante Los Pinos
- 13 Calzada Peatonal Chivatito

CIRCUITO 3: CAÑADAS Y PANTEÓN DE DOLORES

- 14 Parque de Cultura Urbana (PARCUR)
- 15 Panteón de Dolores :
a. Paseo Memorial
b. Edificio administrativo, crematorio, mirador y senderos
c. Restauración de bardas
d. Panteón Ministerial
e. Lote H. Colegio Militar
- 16 Paso del Conejo y Bosque Clausell

17 Parque Cri Cri

- 18 Panteón de Dolores: clausura y remediación del tiradero a cielo abierto

CIRCUITO 4: RÍO TACUBAYA

- 19 Cineteca Nacional Chapultepec
- 20 Bodega Nacional de Arte y Talleres de Artes y Oficios
- 21 Espacio Cultural Ex Fábrica de Pólvora
- 22 Ermita Vasco de Quiroga

23 Entorno del Manantial y Ermita Vasco de Quiroga

- 24 Parque Polvorines
- 25 La Gruta - Hípico Militar
- 26 Puente los Polvorines

PROYECTOS TRANSVERSALES

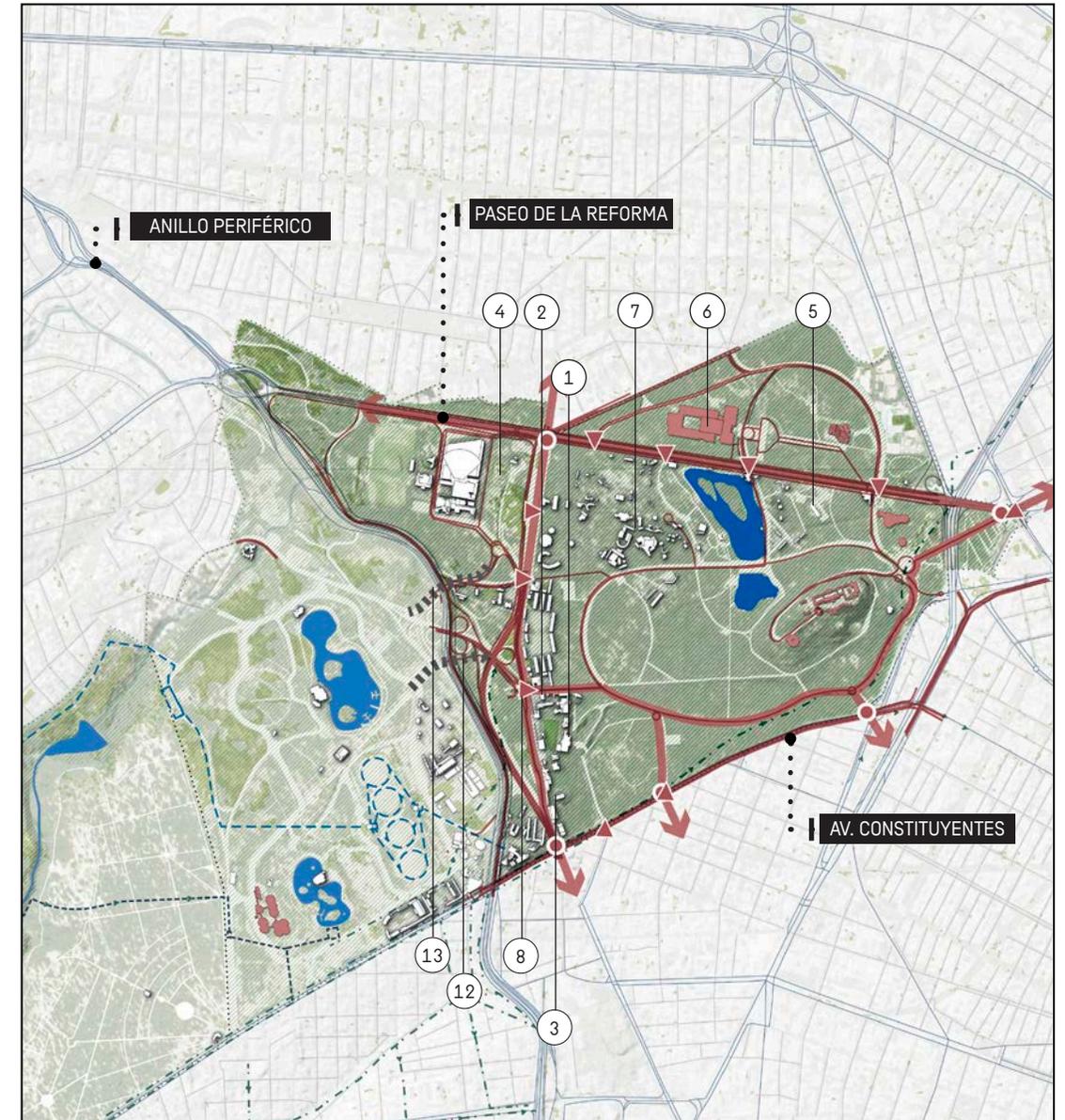
- 27 Proyectos de restauración ambiental
- 28 De Manantial a Manantial y Serpientes y escaleras
- 29 Avenida Constituyentes

30 Accesibilidad, equipamiento, mobiliario y alumbrado público

- 31 Circuito de transporte interno sustentable

CIRCUITO 1 CHAPULTEPEC HISTÓRICO

Mapa del Circuito 1. Fuente: Elaboración propia con base en INEGI 2007, 2010 y 2019; Datos Abiertos CDMX, 2019.



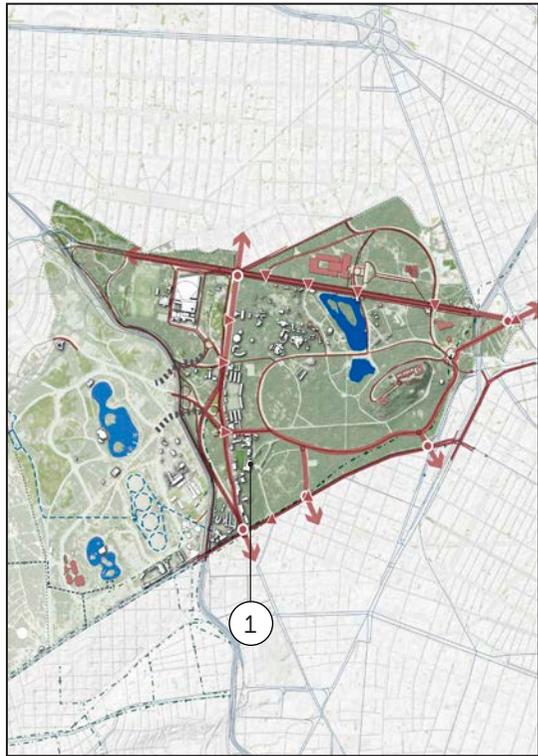
SIMBOLOGÍA

- Calles
- Cuerpos de agua
- Corrientes de agua
- Bosque de Chapultepec
- Circuito de educación ambiental
- Acceso
- Pasos de conexión
- Areas Naturales Protegidas / AVA
- Límite Primera Sección
- División de secciones del Bosque de Chapultepec
- Rehabilitación de museos

PROYECTOS

- | | |
|--|---|
| <p>Cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> ① Complejo Cultural Los Pinos ② Cencalli, Casa del Maíz y la Cultura Alimentaria ③ Casa Presidencial Lázaro Cárdenas ④ Jardín y Pabellón Escénico ⑤ Pabellón Naturaleza y Cultura ⑥ Infraestructura Existente de Recintos Culturales | <p>Ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑦ Zoológico de Chapultepec (Museo Ajolote) <p>Social</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑧ Calzada Molino del Rey y entorno a Fernando Alencastre <p><i>Interconexión Primera y Segunda Sección</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⑫ Calzada Flotante Los Pinos ⑬ Calzada Peatonal Chivatito |
|--|---|

1 COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS



 Cultural

Avenida Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, Ciudad de México

SUPERFICIE 169,379 m²

PERIODO 2020 → 2023



PROPUESTA

En lo que anteriormente fue la casa presidencial y ahora es el Complejo Cultural Los Pinos, se propone realizar obras de adecuación, accesibilidad, iluminación, señalización y equipamiento para recibir a las más de 15 mil personas que lo visitan mensualmente. Los espacios existentes son transformados de tal manera que permiten su accesibilidad universal con una señalización en sistema Braille.

Se propone la rehabilitación de los espacios existentes priorizando la accesibilidad, generando mejores condiciones en la programación regular de talleres, conciertos, obras de teatro, presentaciones de libros y conferencias, entre otros eventos.

Adicionalmente, se contempla rehabilitar las áreas verdes a partir de un proyecto de paisaje que integra especies nativas del Bosque de Chapultepec y aprovecha los recursos hídricos.

1 CHAPULTEPEC HISTÓRICOI



Fig. 1, 2



Fig. 3, 4



Fig. 5

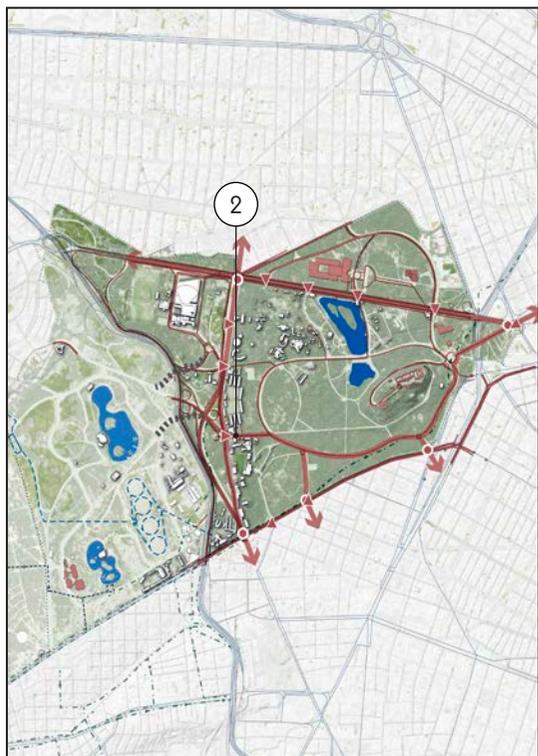


Fig. 6

Figuras 1, 2, 4: Fotografías de la Casa de la Cultura Política. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 3, 5, 6: Exposición de la propuesta conceptual para el Plan Maestro del Bosque de Chapultepec por Gabriel Orozco en la Casa Juárez del Complejo Cultural Los Pinos. Fuente: Secretaría de Cultura y el Gobierno de México, 2020.

2 CENCALLI, CASA DEL MAÍZ Y DE LA CULTURA ALIMENTARIA



 Cultural

Avenida Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, Ciudad de México

SUPERFICIE 475 m²

PERIODO → 2021



PROPUESTA

La restauración del antiguo Molino del Rey sirve a la divulgación, conocimiento, difusión y conservación de la cultura alimentaria alrededor del maíz.

La restauración del edificio histórico, que propone adaptar los interiores como áreas de exhibición, va acorde con la normativa federal que salvaguarda los bienes culturales. Por lo tanto, se plantea la conservación del partido arquitectónico sin mayores modificaciones a nivel estructural, salvo aquellas zonas que requieren mayor amplitud para alojar las exposiciones. Se renuevan los acabados utilizando materiales y diseños adecuados para la preservación del edificio. Se llevan a cabo trabajos de albañilería, instalaciones eléctricas, sanitarias e hidráulicas, acabados, accesibilidad y consolidación de elementos históricos.

Asimismo, se contempla la adecuación de la Galería Histórica para abrir una nueva tienda del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías [FONART], el cual promueve la actividad artesanal del país y contribuye a la generación de un mayor ingreso de las familias artesanas.

Se plantea adecuar la antigua Cabaña para crear el Centro de Cultura Alimentaria, un lugar para la documentación, así como librería y cafetería que sirvan como espacios de reflexión y de encuentro alrededor de la cultura alimentaria de nuestro país.

Se proyecta aprovechar el trazo y las nivelaciones de las áreas exteriores, realizando intervenciones menores con diseños urbanos y arquitectónicos para albergar una zona gastronómica y otra de librería.

1 CHAPULTEPEC HISTÓRICO



Figura 1: Fotografías de la Casa de Maíz. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figura 2: Planta del proyecto. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figura 3, 4, 5: Dibujos técnicos. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figura 6, 7: Imágenes objetivo del proyecto. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

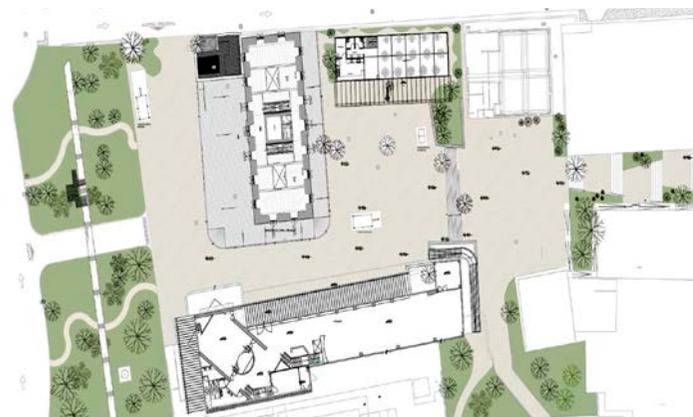


Fig. 1

Fig. 2

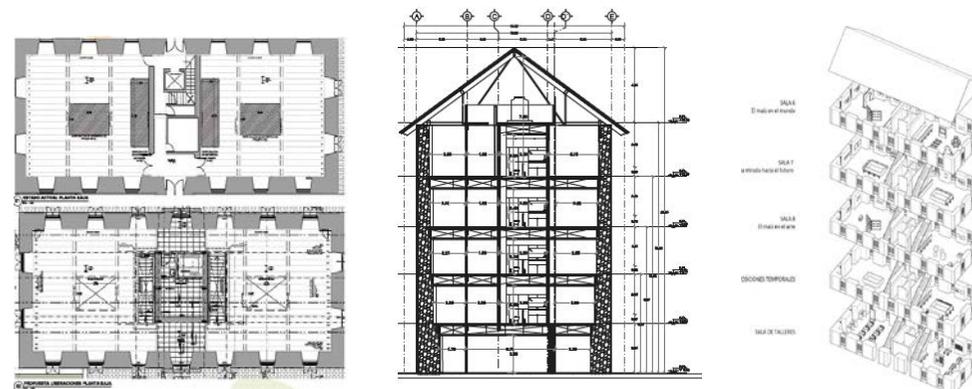
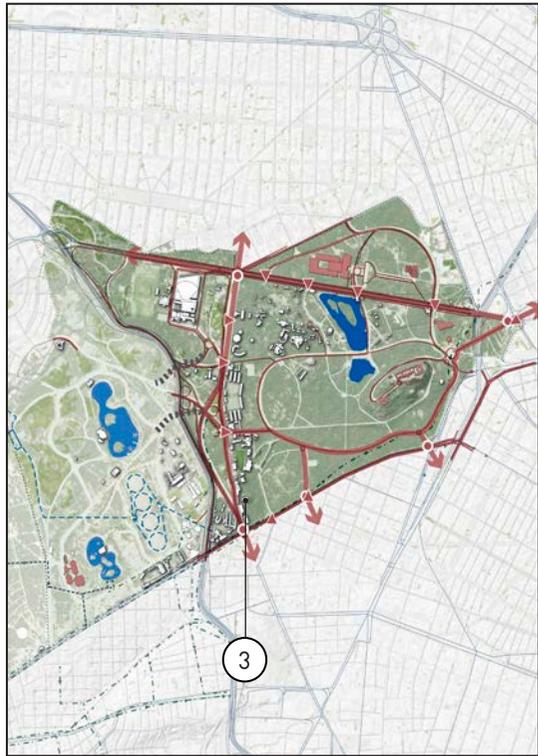


Fig. 3, 4, 5



Fig. 6, 7

3 CASA PRESIDENCIAL LÁZARO CÁRDENAS



Cultural

Bosque de Chapultepec Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, Ciudad de México

SUPERFICIE 642 m²

PERIODO → 2020



PROPUESTA

La Casa Presidencial Lázaro Cárdenas es un proyecto museístico dedicado a promover el conocimiento y la reflexión sobre las líneas filosóficas, políticas y culturales que distinguen la época de la presidencia del general Lázaro Cárdenas; funciona como museo de sitio en su antigua residencia y ahora Complejo Cultural Los Pinos. A partir de su habilitación museográfica y espacial, este lugar emblemático da cuenta de la vida y la obra del general Cárdenas, primer habitante de Los Pinos, así como su labor como mandatario, destacando sus acciones y programas más representativos durante su gestión y sus aportaciones a la vida política, social y cultural de México.

1 CHAPULTEPEC HISTÓRICOI



Figuras 1, 2: Fotografías de la Casa Presidencial Lázaro Cárdenas. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 3, 4: Plantas en isométrico. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 5, 6, 7: Imágenes interiores del proyecto. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Fig. 1, 2

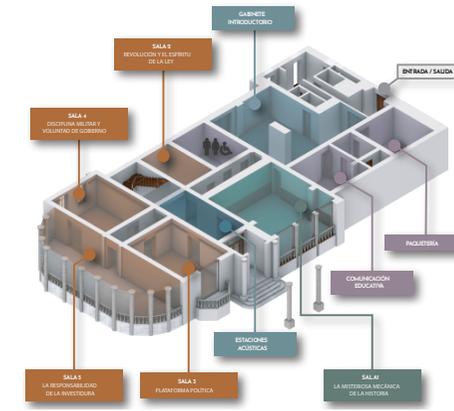


Fig. 3

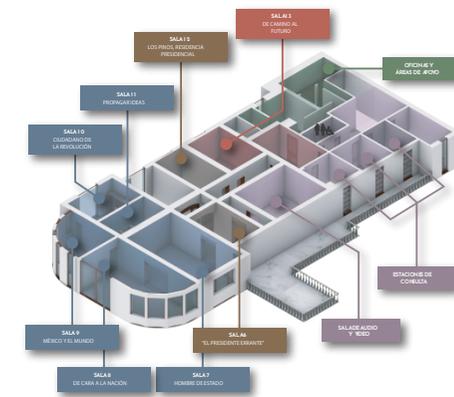
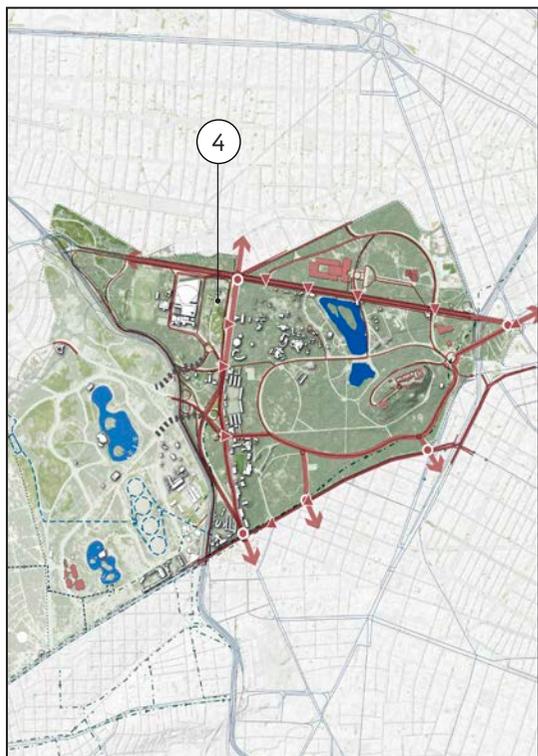


Fig. 4



Fig. 5, 6, 7

4 JARDÍN Y PABELLÓN ESCÉNICO



 Cultural

Bosque de Chapultepec Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, Ciudad de México

SUPERFICIE 72,933 m²

PERIODO 2022 → 2023

Concurso Público



PROPUESTA

El proyecto del Jardín y Pabellón Escénico, ubicado al costado oriente del Auditorio Nacional, plantea rehabilitar y restaurar el área ambiental junto con el Centro Cultural del Bosque, la Calzada Chivatito y el Estacionamiento Ecológico. Este proyecto se concibe como un espacio flexible para realizar actividades artísticas como danza, teatro, ópera de cámara, música contemporánea y música electrónica.

Se contempla la conformación de un espacio dedicado a las artes escénicas que tenga el menor impacto ambiental posible, donde las personas puedan participar en las artes y los bienes culturales, ya sea como público y/o creadores. El Jardín y Pabellón Escénico funciona como motor de convivencia y propicia tanto la participación como la revitalización del tejido social, por lo que pretende atraer a la comunidad y actuar como un laboratorio cultural y natural al interior de la ciudad.

Asimismo, la topografía facilita la gestión de los recursos hídricos del predio, siendo posible su canalización y posterior almacenamiento en los lagos generados. Las variaciones de altura del terreno producen de manera natural diversos escenarios que favorecen a la biodiversidad en el Pabellón Escénico.

Existe dentro del proyecto un Pabellón Multifuncional, cuya finalidad es integrar la arquitectura a la naturaleza; está dividido en tres edificios: Pabellón Escénico, Pabellón de Ensayo y Pabellón Cafetería. Cada uno tiene características diversas, multidisciplinarias y experimentales.

1 CHAPULTEPEC HISTÓRICOI



Figuras 1, 2, 3, 4, 5: Imágenes objetivo de los proyectos de los cuatro finalistas del concurso público para el Jardín y Pabellón Escénico. Fuente: Archdaily.

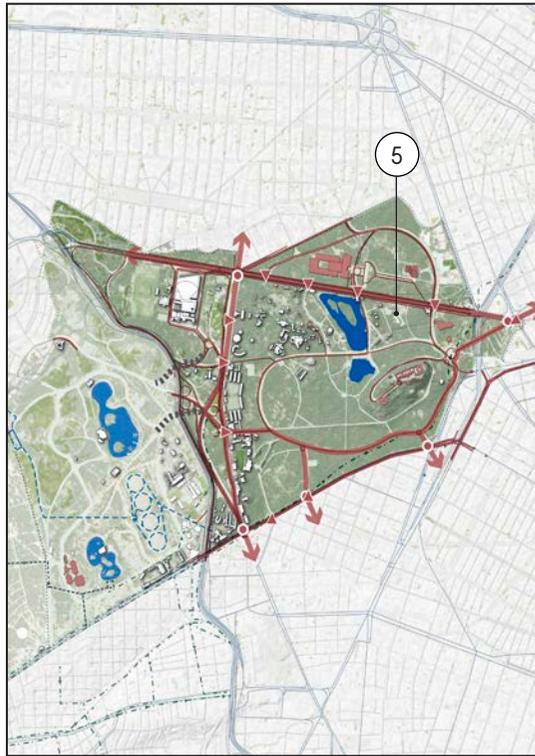
Fig. 1

Fig. 2, 3, 4

Fig. 5

5) PABELLÓN NATURALEZA Y CULTURA

1



Ambiental

Molino del Rey, Bosque de Chapultepec Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, Ciudad de México

SUPERFICIE 83,199 m²

PERIODO → 2023

Concurso Público



PROPUESTA

El proyecto Pabellón Naturaleza y Cultura aprovecha las instalaciones del Jardín Botánico, ubicado en la Primera Sección del Bosque de Chapultepec, utilizando las áreas impactadas existentes y ubicadas dentro del polígono de intervención. Además de la conservación de sus áreas ajardinadas y las especies que ahí se encuentran, se propone la incorporación de un pabellón que expone las diversas expresiones contemporáneas del país, incluyendo arquitectura, diseño, fotografía y artes plásticas. El programa arquitectónico base del que se parte contiene los siguientes espacios: sala de exposiciones, área administrativa, área interna de colecciones, almacén general, área de mantenimiento, comedor, taquilla, restaurante, librería y módulos de baños.

CHAPULTEPEC HISTÓRICO



Fig. 1

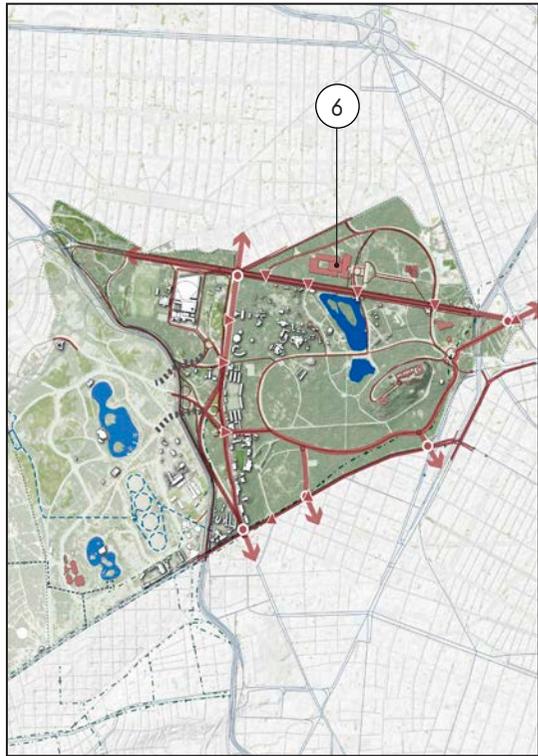


Fig. 2, 3

Figura 1: Fotografía del estado actual del orquidario del Jardín Botánico. Fuente: *El Universal*, 2020.

Figuras 2, 3: Fotografías del estado actual del orquidario del Jardín Botánico. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

6 INFRAESTRUCTURA EXISTENTE DE RECINTOS CULTURALES



 Cultural

Bosque de Chapultepec Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, Ciudad de México

PERIODO 2020 → 2023

Conservación Patrimonial



PROPUESTA

El proyecto incluye la rehabilitación, reparación y mantenimiento de los centros culturales, museos, teatros y escuelas de educación artística que se encuentran en el área del Bosque de Chapultepec.

La realización de estos trabajos tiene como finalidad efectuar una intervención preventiva sobre el estado de los equipamientos culturales. En el caso específico de los museos, se busca proteger el patrimonio de estos recintos bajo las condiciones adecuadas, pues algunas instalaciones no han recibido mantenimiento en 20 años.

Los museos que se consideran dentro de los alcances de este proyecto son:

- Museo Nacional de Antropología e Historia
- Museo de Arte Moderno
- Museo Tamayo Arte Contemporáneo
- Centro Cultural del Bosque

- Museo Nacional de Historia
- Castillo de Chapultepec
- Galería de Historia Museo del Caracol
- Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental.

1 CHAPULTEPEC HISTÓRICOI.....



Figura 1: Museo del Caracol. Fuente: Taller Chapultepec, 2020



Figura 2: Centro Cultural del Bosque. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.



Figura 3: Museo de Arte Moderno. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

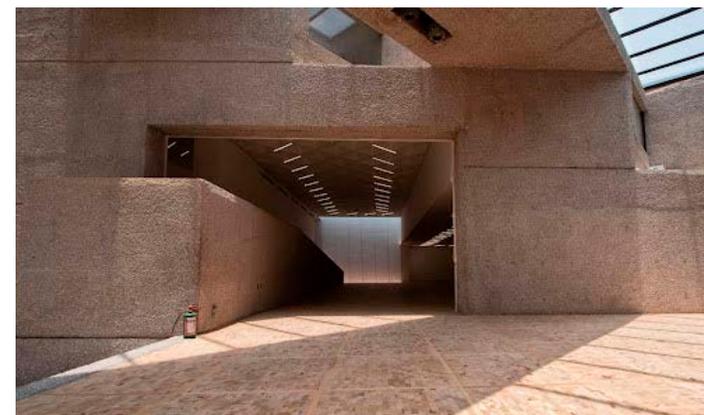


Figura 4: Museo Tamayo Arte Contemporáneo. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

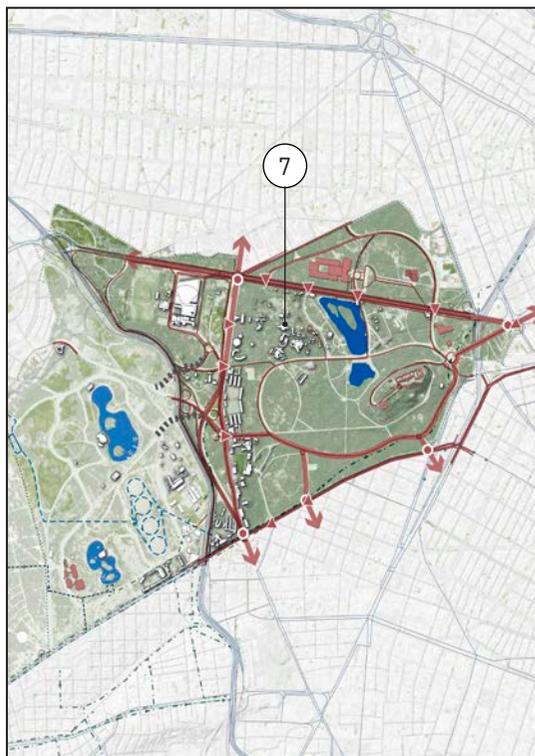
Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4

7 ZOOLOGICO DE CHAPULTEPEC [MUSEO AJOLOTE]



 Ambiental

Zoológico de Chapultepec Alfonso L. Herrera, Bosque de Chapultepec Primera Sección, avenida Chivatito, Miguel Hidalgo, 11850, Ciudad de México

SUPERFICIE 169,272 m²

PERIODO 2021 → 2023

Conservación Patrimonial



PROPUESTA

A partir de este proyecto, el Zoológico de Chapultepec Alfonso L. Herrera evoluciona para convertirse en Centro de Conservación Integrada, basándose en la sostenibilidad y la conservación de especies amenazadas o en peligro de extinción. Estos espacios están destinados a proyectos de investigación y educación, los cuales amplían el conocimiento sobre la biología y la ecología de especies mexicanas, de tal manera que se implementen acciones de conservación.

En este sentido, el proyecto rehabilita y reacondiciona la infraestructura en exhibidores, albergues y casas de noche del zoológico, así como en los espacios de servicios para visitantes. De manera específica, se plantean las siguientes acciones: adecuación de fosas de diversos albergues y corrales temporales, adaptación e instalación de sanitarios ecológicos, habilitación de un área de reproducción, implementación de

un laboratorio de investigación de especies amenazadas o en peligro de extinción y rehabilitación de senderos y plazas peatonales.

El grado de deterioro que actualmente sufre el Zoológico de Chapultepec ha provocado la existencia de una gran cantidad de espacios inservibles y en desuso, por lo que se requiere atención inmediata para brindar un mejor servicio a los visitantes, así como para la atención y manejo adecuado de las especies silvestres.

1
CHAPULTEPEC HISTÓRICOI.....



Fig. 1, 2

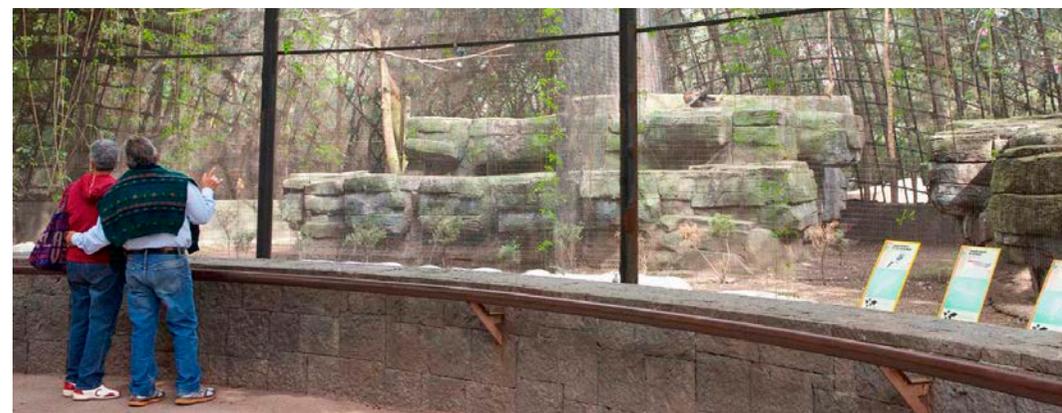


Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

Figura 1: Fotografía actual del Zoológico de Chapultepec. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figura 2: Fotografía actual del Zoológico de Chapultepec. Fuente: El Sol de México, n/d.

Figuras 3, 4, 5: Fotografías del Museo del Ajolote. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

8 CALZADA MOLINO DEL REY Y ENTORNO FERNANDO ALENCASTRE



Social

Molino del Rey, Bosque de Chapultepec Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, Ciudad de México

SUPERFICIE 23,832 m²

PERIODO 2020 → 2022

Proyecto de Conectividad



PROPUESTA

El proyecto contempla la reconfiguración de la calzada Molino del Rey a partir de adecuaciones geométricas, rehabilitación de áreas verdes, incorporación de luminarias e implementación de mobiliario urbano y de dispositivos de seguridad. Se conserva parte del adoquinado existente y se colocan pavimentos que facilitan la accesibilidad en las áreas que lo requieren.

Se plantea demoler edificaciones pequeñas que actualmente son usadas como bodegas [ubicadas a un costado de la calzada], lo que contribuye a ampliar el espacio visual e incrementa el área pública al crear nuevas plazas de acceso al interior del Complejo Cultural Los Pinos y la zona de exposiciones itinerantes.

Asimismo, el proyecto contempla restaurar las secciones del Acueducto de Chapultepec, localizado en la calzada y que ahora se encuentra cubierto por construcciones y acabados ajenos a la piedra original.

1
CHAPULTEPEC HISTÓRICO



Figura 1: Fotografía del proyecto. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figura 2: Planta del acueducto y de su entorno. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figura 3: Elevación del proyecto. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 4, 5, 6: Imágenes del proyecto. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Fig. 1

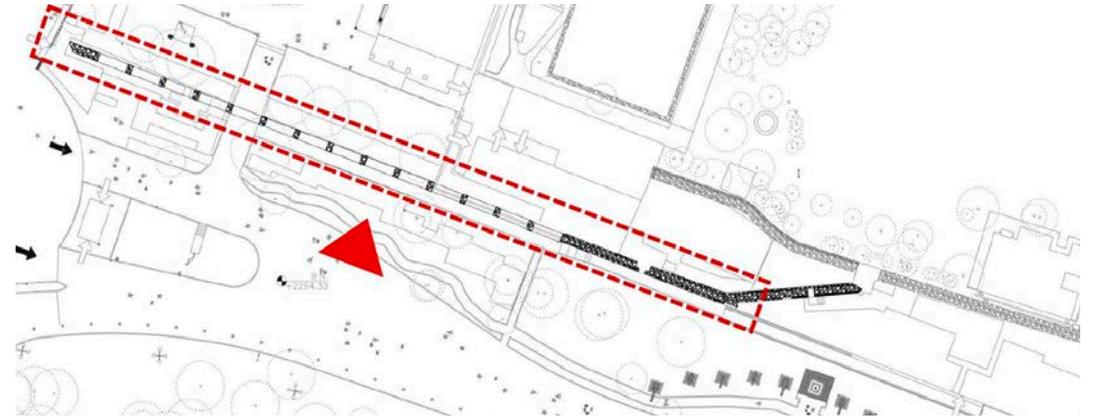


Fig. 2

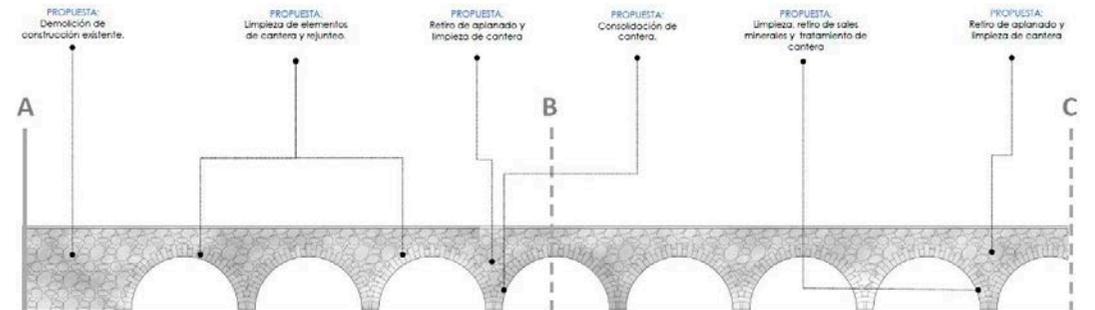


Fig. 3

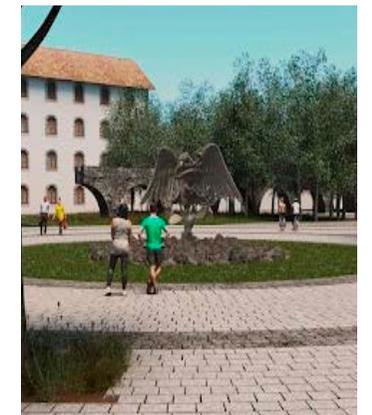
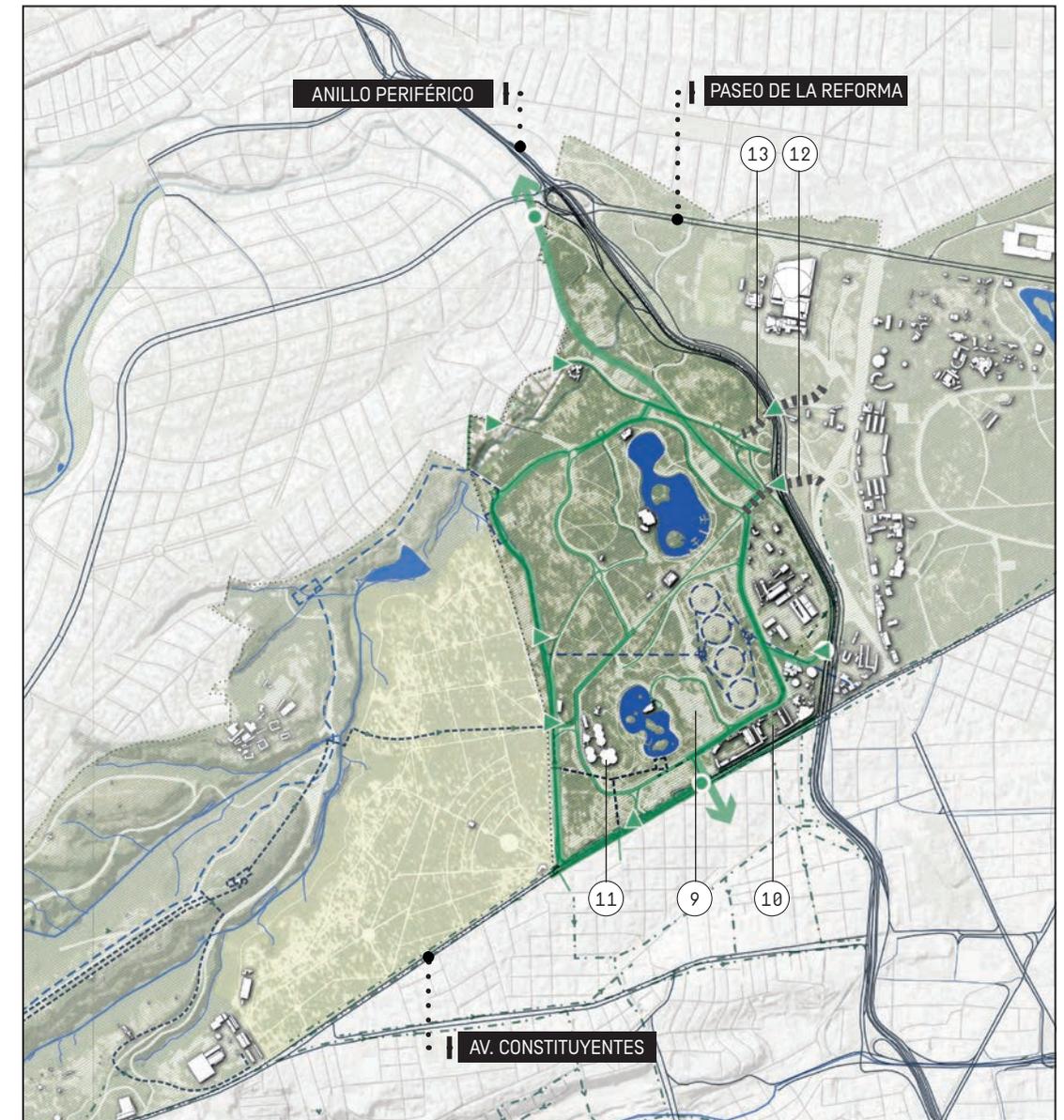


Fig. 4, 5

CIRCUITO 2 LOS LAGOS

Mapa del Circuito 2. Fuente: Elaboración propia con base en INEGI 2007, 2010, 2019; Datos Abiertos CDMX, 2019.



SIMBOLOGÍA

- Calles
- Cuerpos de agua
- Corrientes de agua
- Bosque de Chapultepec
- Circuito de educación ambiental
- Acceso
- Pasos de conexión
- Areas Naturales Protegidas / AVA
- Límite Segunda Sección
- División de secciones del Bosque de Chapultepec

PROYECTOS

Cultural

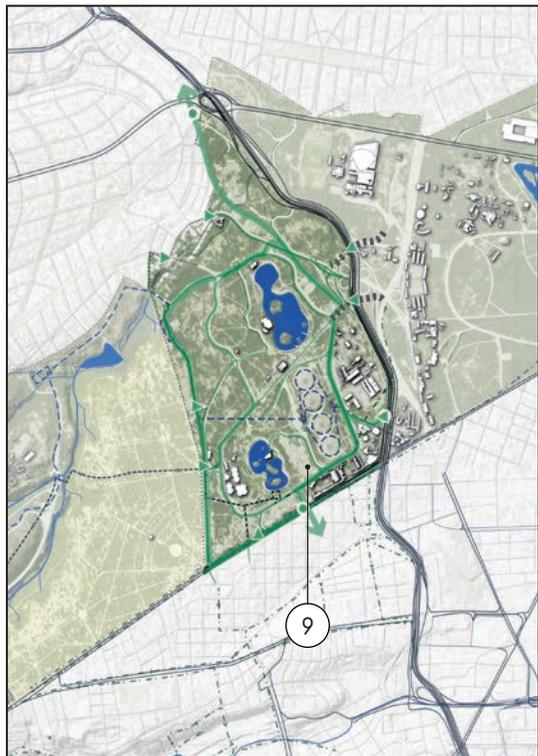
- Centro de Cultura Ambiental
- Constituyentes 270
- Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental

Social

- Interconexión Primera y Segunda Secciones*
- Calzada Flotante Los Pinos
- Calzada Peatonal Chivatito

9 CENTRO DE CULTURA AMBIENTAL

2



Cultural

Bosque de Chapultepec Segunda Sección, Miguel Hidalgo, 11100, Ciudad de México

SUPERFICIE 147,930 m²

PERIODO 2021 → 2022

Concurso Público



PROPUESTA

La propuesta del Centro de Cultura Ambiental [CCA] surge de la necesidad de establecer un espacio en el que se refleje el tiempo en que vivimos y, particularmente, de despertar mayor conciencia de la interdependencia que tenemos con el mundo natural y la crisis ecológica que enfrentamos.

El CCA tiene como propósito difundir el conocimiento de la ecología, la riqueza natural del país y los retos ambientales. Incluye la construcción de un pabellón para exposiciones y usos múltiples que, en sí mismo, es un modelo de arquitectura sostenible.

El pabellón alberga una exposición permanente sobre el cambio climático y exhibiciones temporales; sirve para el intercambio y la divulgación de propuestas ambientales, vanguardias en tecnología verde e iniciativas comunitarias sostenibles. El CCA sirve para mostrar la riqueza biocultural de México, así como los retos que enfrenta el país en materia ambiental; también presenta

las alternativas que, a partir de diversas iniciativas y experiencias comunitarias, se construyen frente a estos retos.

Se proponen principalmente los siguientes componentes: Jardín botánico, rehabilitación ecológica del Lago Menor y pabellón de exposiciones.

LOS LAGOS

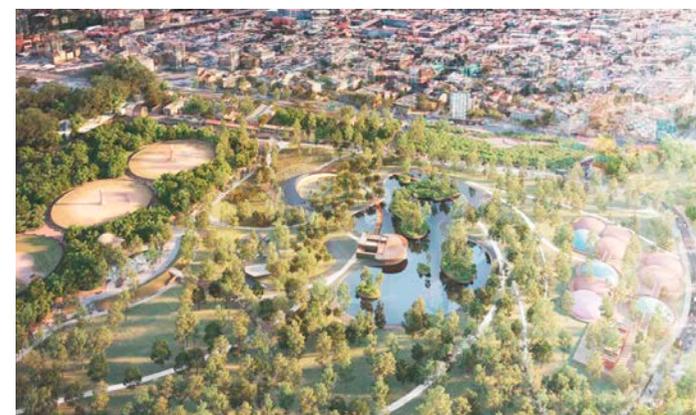


Figura 1: Fotografía histórica del Lago de Chapultepec. Fuente: Secretaría del Medio Ambiente [SEDEMA].

Figura 2: Planta del contexto. Fuente: Erre Q Erre Arquitectura y Urbanismo, 2020.

Figuras 3, 4, 5, 6: Imágenes objetivo. Fuente: Erre Q Erre Arquitectura y Urbanismo, 2020.

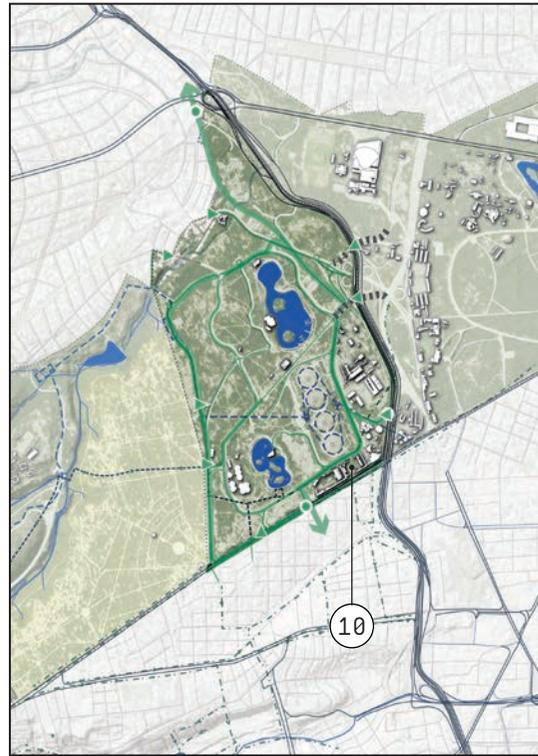
Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3 ,4

Fig. 5, 6

10 CONSITUYENTES 270



 Cultural

Avenida Constituyentes 270, colonia Daniel Garza, Miguel Hidalgo, 11840, Ciudad de México

SUPERFICIE 15,160 m²

PERIODO → 2022



PROPUESTA

El predio ubicado en avenida Constituyentes 270 fue anteriormente utilizado por los militares y forma ahora parte del Plan Maestro para el disfrute de los visitantes.

Se aprovechan las edificaciones e infraestructuras existentes adaptando sus condiciones para la implementación de actividades culturales, artes escénicas, talleres y exposiciones. Con el fin de fomentar un parque, se propone desarrollar el paisajismo del espacio ampliando las áreas verdes y espacios abiertos para integrarlos al Bosque de Chapultepec.

2
LOS LAGOS



Fig. 1, 2

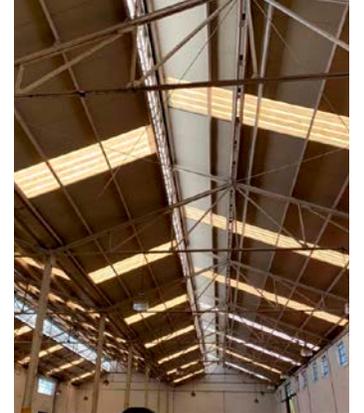


Fig. 3, 4

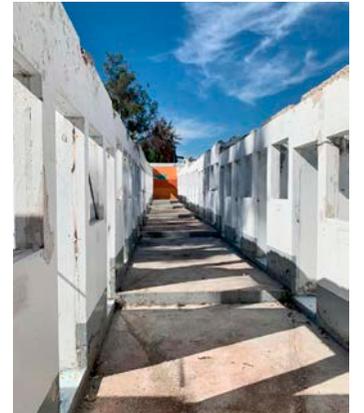
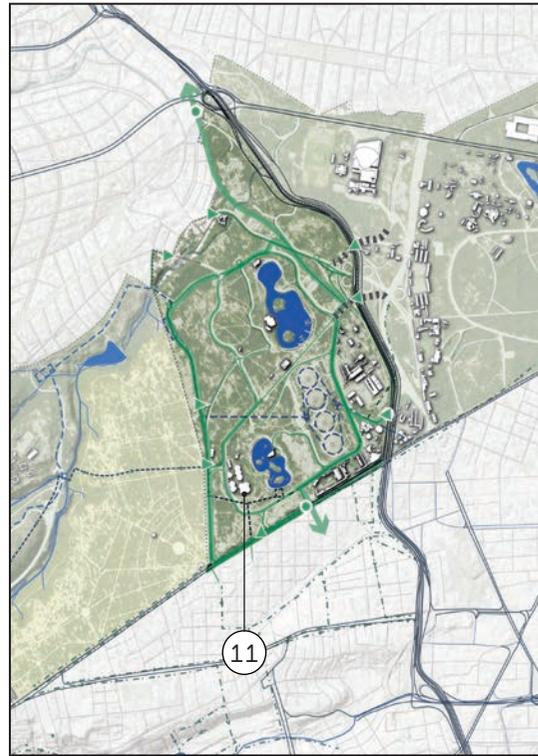


Fig. 5, 6

Figuras 1, 2, 3, 4, 5, 6: Fotografías de las infraestructuras existentes. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

11 MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURA AMBIENTAL 2



 Cultural

Bosque de Chapultepec Segunda Sección,
Miguel Hidalgo, 11100, Ciudad de México

SUPERFICIE 33,857 m²

PERIODO 2021 → 2022

Conservación Patrimonial



PROPUESTA

Inaugurado hace 57 años, el Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental es un complejo arquitectónico que consta de 10 amplias estructuras semiesféricas de 37 metros de diámetro; una de ellas funciona como vestíbulo. Su principal función es la divulgación científica, la cual ha influido en muchas generaciones de jóvenes, niñas y niños, inspirando vocaciones científicas.

Durante 2016 y 2017, se logró una intervención respetuosa con el espacio que renovó arquitectónica y museográficamente el Conjunto de Cuatro Bóvedas con los temas: Evolución de la Vida, Diversidad Biológica y México Megadiverso. No obstante, esta intervención se realizó solo en 40 % del museo.

Ante ello, el proyecto integral de rehabilitación propone dos intervenciones más. Por un lado, se renueva la infraestructura del Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental al enfocarlo en la

comprensión del mundo y el disfrute de la naturaleza, contribuyendo a fomentar la cultura de la sostenibilidad. Por otro lado, la rehabilitación de los espacios para exposiciones ofrece un resumen de la historia del universo, la Tierra y el ser humano.

El proyecto abarca un plan de accesibilidad universal y los trabajos de restauración contemplan cinco bóvedas, el diseño y proyecto ejecutivo del vestíbulo, así como los accesos y la conexión con el Centro de Cultura Ambiental.

LOS LAGOS

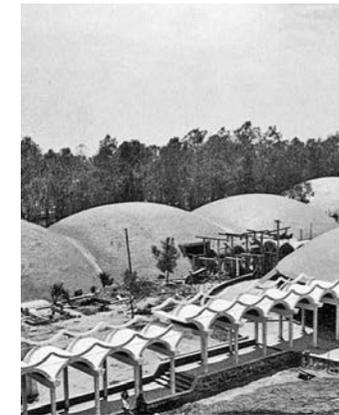


Fig. 1, 2, 3



Fig. 4

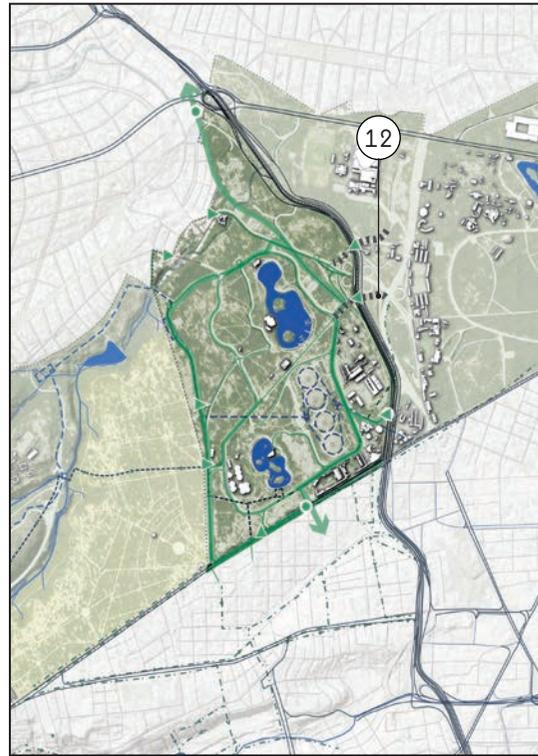
Figura 1: Fotografía histórica. Fuente: SEDEMA.

Figura 2: Fotografía histórica. Fuente: *El Universal*, colección Villasana-Torres.

Figura 3: Fotografía actual. Fuente: Gobierno de la CDMX.

Figura 4: Vista aérea del Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental. Fuente: Santiago Arau.

12 CALZADA FLOTANTE LOS PINOS



Social

Molino del Rey, colonia San Miguel Chapultepec I Sección, Miguel Hidalgo, 11850 a Avenida de los Compositores, Bosque de Chapultepec Segunda Sección, Miguel Hidalgo, 11100, Ciudad de México

SUPERFICIE 4,929 m²

PERIODO 2021 → 2022

Proyecto de Conectividad



PROPUESTA

La propuesta consta de la construcción de una "calzada flotante" que permite el tránsito peatonal entre la Primera y la Segunda Secciones del Bosque de Chapultepec. La intervención es equivalente a un puente que cruza por debajo del segundo piso del Anillo Periférico, conectando la Plaza de la Lealtad con el costado del ahora llamado Parque Aztlán, siguiendo el trazo de Calzada de los Compositores.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3, 4

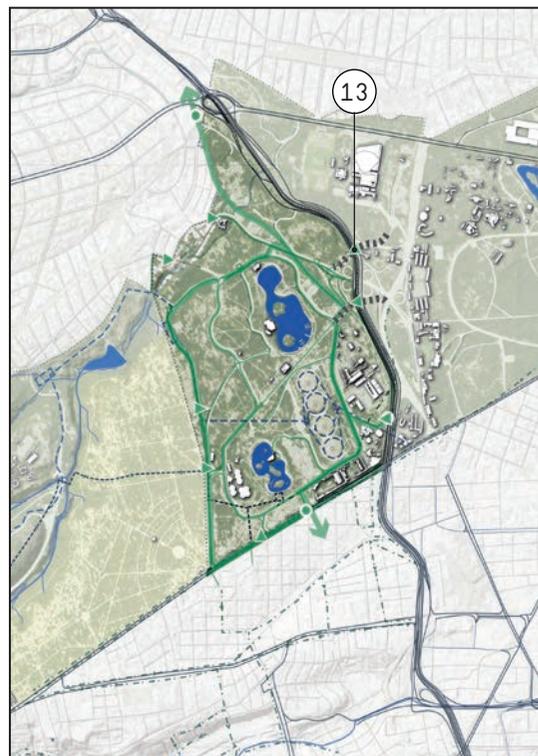


Fig. 5

Figura 1: Planta de Calzada Flotante Los Pinos. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 2, 3, 4, 5: Imágenes objetivo de la Calzada Flotante Los Pinos. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

13 CALZADA PEATONAL CHIVATITO



Social

Calzada Chivatito, Bosque de Chapultepec Primera Sección a Parque Rosario Castellanos II, Miguel Hidalgo, 11100, Ciudad de México

SUPERFICIE 5,361 m²

PERIODO 2021 → 2022

Proyecto de Conectividad



PROPUESTA

La Calzada Peatonal Chivatito tiene como objetivo brindar servicio a toda la población proveniente de la zona de avenida Paseo de la Reforma y Polanco que decida cruzar, a pie o en bicicleta, el Anillo Periférico hacia la Segunda Sección del Bosque y viceversa.

La trayectoria de aproximadamente 584 metros desde la Primera Sección del Bosque está cerca del Complejo Cultural del Bosque. Se integra al proyecto del Jardín y Pabellón Escénico; brinda accesibilidad al Parque Rosario Castellanos en la Segunda Sección. A la mitad de su recorrido cuenta con dos escalinatas que sirven como accesos y descensos, lo que permite a las laterales del Anillo Periférico funcionar en ambos sentidos, generando así un paso directo a la zona de lagos y circuitos ciclistas de la Segunda Sección.

Este paso de conexión permite a los peatones y ciclistas cruzar de manera segura el Anillo Periférico,

vialidad que funciona como una barrera urbana entre la Primera y la Segunda Secciones del Bosque. El diseño involucra, la restauración, el trasplante y el resarcimiento de las áreas verdes, así como la implementación de luminarias y de mobiliario urbano.



Figura 1: Mapa de la Calzada Peatonal Chivatito. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 2, 3, 4, 5, 6: Imágenes objetivo de la Calzada Peatonal Chivatito. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.



Fig. 1

Fig. 2



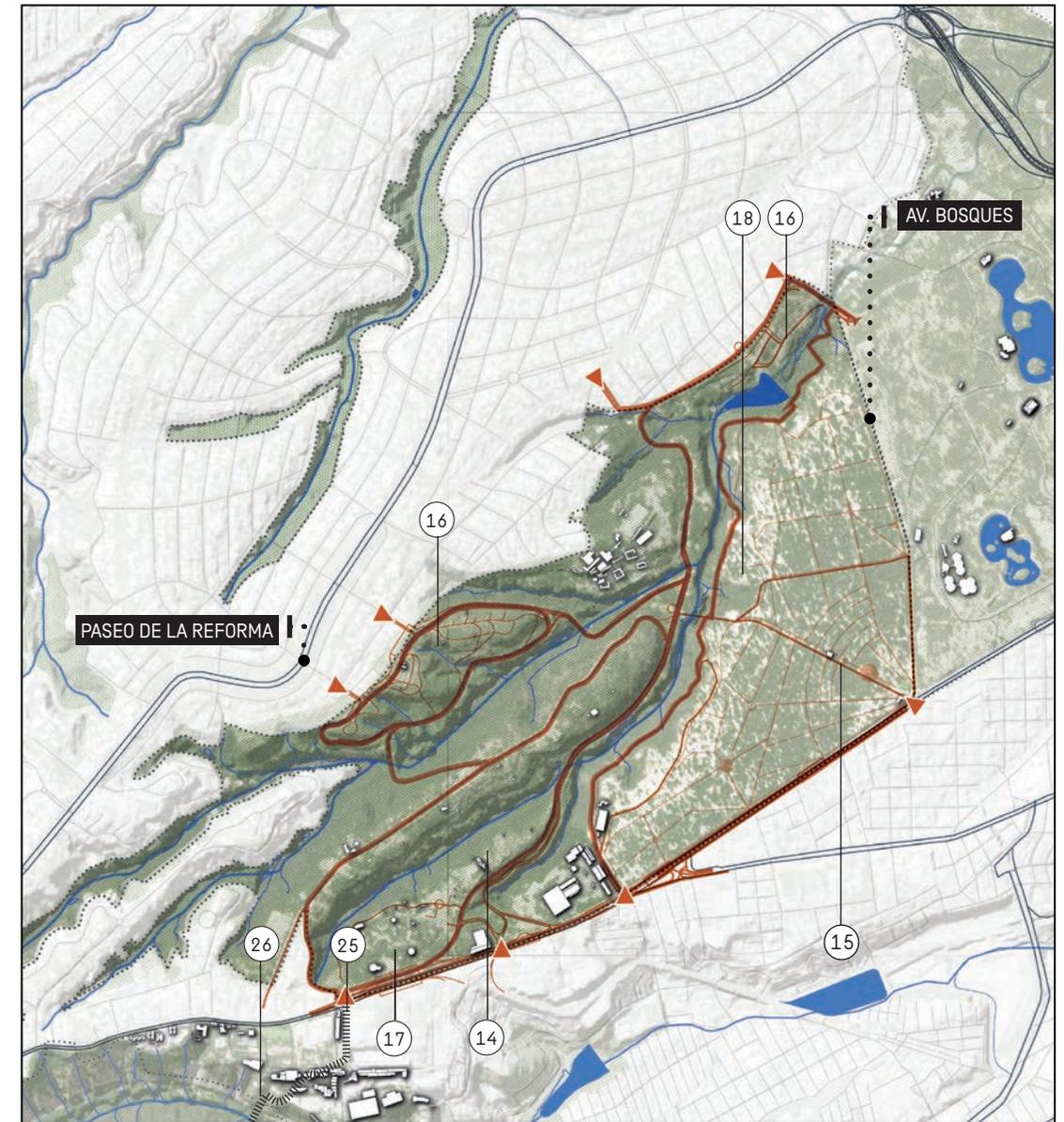
Fig. 3, 4



Fig. 5, 6

CIRCUITO 3 CAÑADAS Y PANTEÓN DE DOLORES

Mapa del Circuito 3. Fuente: Elaboración propia con base en INEGI 2007, 2010, 2019; Datos Abiertos CDMX, 2019.



SIMBOLOGÍA

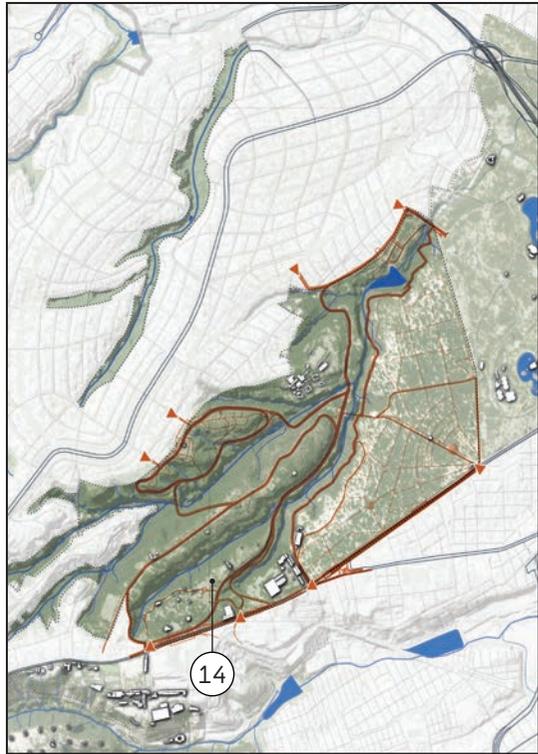
- Calles
- Cuerpos de agua
- Corrientes de agua
- Bosque de Chapultepec
- Circuito de educación ambiental
- Acceso
- Pasos de conexión
- Areas Naturales Protegidas / AVA
- Límite Tercera Sección
- División de secciones del Bosque de Chapultepec

PROYECTOS

- Cultural**
- 14 Parque de Cultura Urbana (PARCUR)
- 15 Panteón Civil de Dolores
 - a. Paseo Memorial
 - b. Edificio administrativo, crematorio, mirador y senderos
 - c. Restauración de bardas
 - d. Panteón Ministerial
 - e. Lote H. Colegio Militar
- Ambiental**
- 16 Paso del Conejo y Bosque Clausell
- 17 Parque Cri Cri
- 18 Panteón Civil de Dolores: Clausura y remediación del tiradero a cielo abierto
- Social**
- Interconexión Tercera y Cuarta Sección*
- 25 La Gruta - Hípico Militar
- 26 Puente Polvorines

14 PARQUE DE CULTURA URBANA [PARCUR]

3



Cultural

Bosque de Chapultepec Tercera Sección,
Miguel Hidalgo, 11100, Ciudad de México

SUPERFICIE 59,124 m²

PERIODO 2020 → 2022



PROPUESTA

La construcción del Parque de la Cultura Urbana [PARCUR] busca aprovechar el equipamiento y las instalaciones de lo que alguna vez fueron El Rollo Parque Acuático, y Atlantis, primer delfinario de la ciudad. A partir de esta construcción, se aprovechan las albercas para generar un skatepark. De igual manera, se reconfiguran espacios como galerías o salones de usos múltiples para que se puedan desarrollar actividades lúdicas, como baile, entrenamiento de artes marciales y escalada, entre otros. Además, se incluyen áreas de servicios como núcleos sanitarios y módulos de comercio para dulcerías y cafeterías [todos los espacios estarán conectados por recorridos de andadores y plazas accesibles]. Se conserva el estacionamiento existente, tiene una capacidad para 148 automóviles y 3 autobuses, solo se construye un nuevo acceso y salida vehicular en Calle 10 para agilizar la circulación de los vehículos hacia la avenida Constituyentes.

Donde estaba El Rollo, se propone rehabilitar el equipamiento existente para desarrollar zonas de convivencia y recreación, así como hacer una instalación para cubrir el área destinada al consumo de alimentos y a los módulos sanitarios. Por otro lado, se plantea intervenir los toboganes existentes para crear un elemento escultórico inmerso en la naturaleza; las albercas y los chapoteaderos son adaptados para servir como áreas de captación e infiltración de agua pluvial, mientras que la alberca de olas y los cuartos de máquinas funcionan como foro al aire libre.

CAÑADAS Y PANTEÓN DE DOLORES



Fig. 1, 2, 3



Figuras 1, 2, 3: Fotografías del estado actual de El Rollo. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figura 4: Mapa del PARCUR. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 5, 6, 7, 8: Imágenes objetivo del proyecto PARCUR. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Fig. 4



Fig. 5, 6

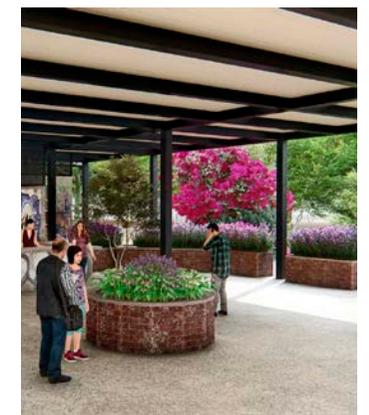
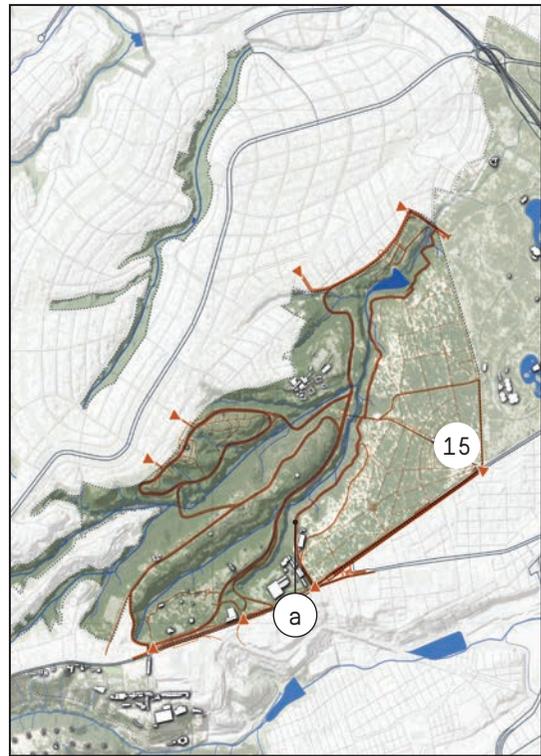


Fig. 7, 8

15 a. PANTEÓN CIVIL DE DOLORES: PASEO MEMORIAL

3



Cultural

Avenida Constituyentes s/n, Panteón Civil de Dolores, Miguel Hidalgo, 11100, Ciudad de México

SUPERFICIE 17,991 m²

PERIODO 2020 → 2021



PROPUESTA

El proyecto del Paseo Memorial del Panteón de Dolores contempla la rehabilitación de un sendero para generar, por un lado, recorridos peatonales que respetan el contexto actual del sitio e impulsan la restauración ecológica e hídrica y, por otro, espacios e interconexiones que refuerzan la conectividad de la zona.

Para la habilitación del sendero, se utilizan materiales ecológicos que conviven con la imagen del espacio y que garantizan un buen funcionamiento dadas sus características de escurrimientos hacia la barranca. Se incorporan luminarias y mobiliario urbano que otorgan mayor seguridad, así como áreas de estancia que permiten disfrutar de la naturaleza.

A lo largo del sendero, se integran muretes de piedra que sirven de límite al paso peatonal. Algunos tramos podrán ser utilizados para la circulación de vehículos de servicio y de emergencia. Así mismo,

se incluirán plazas de lluvia para la captación de agua pluvial proveniente de las escorrentías de la zona.

Se planea reconfigurar la explanada frente al crematorio de mascotas, con el fin de habilitar un nuevo espacio público como mirador hacia la barranca, y se rehabilita el sendero que lleva hacia el acceso colindante con el lienzo charro.

CAÑADAS Y PANTEÓN DE DOLORES



Fig. 1, 2, 3

Figuras 1, 2, 3: Fotografías de estado actual. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.



Figura 4: Mapa de ubicación del Paseo Memorial. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 5, 6, 7, 8: Imágenes objetivo del Paseo Memorial del Panteón de Dolores. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Fig. 4

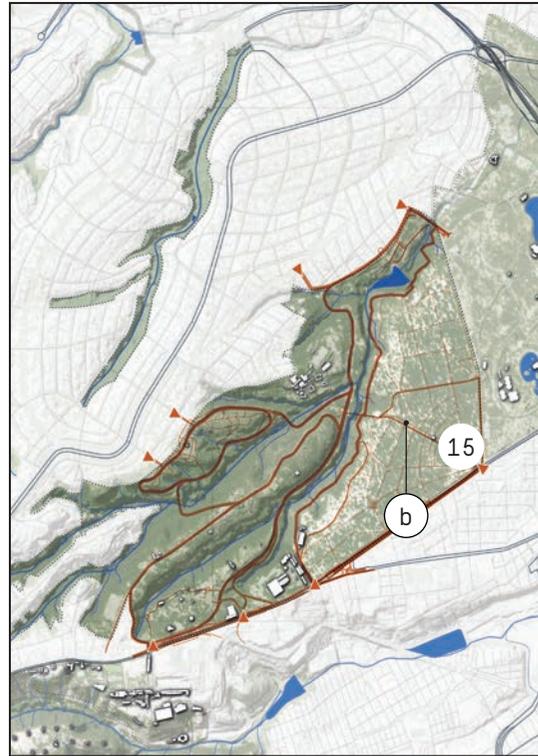


Fig. 5, 6



Fig. 7, 8

15 b. PANTEÓN CIVIL DE DOLORES: EDIFICIO ADMINISTRATIVO, CREMATORIO, MIRADOR Y SENDEROS 3



Cultural

Avenida Constituyentes s/n, Panteón Civil de Dolores, Miguel Hidalgo, 11100, Ciudad de México

SUPERFICIE 21,018 m²

PERIODO 2020 → 2023



PROPUESTA

El Panteón Civil de Dolores es uno de los cementerios más antiguos e importantes. Por eso, se propone rehabilitarlo como un espacio público a través de la creación de paseos y actividades culturales al interior de las instalaciones.

El programa arquitectónico inicia con la rehabilitación de la plaza de acceso principal y con la construcción de un nuevo edificio administrativo, que cuenta con un pórtico donde se puede leer la historia del primer panteón civil de México. La planta superior del crematorio es sustituida por un área de oficinas, sanitarios y una capilla ecuménica abierta; se conserva en operación la zona de hornos y el columbario, ubicados en el sótano. Así mismo, se restauran e incorporan la chimenea "Chacuaco" de la construcción original, la Rotonda de las Personas Ilustres [localizada en el sendero principal] y el anfiteatro ubicado al norte.

Se rehabilitan tanto el sendero

central Alfonso Reyes que parte del acceso principal, como el sendero Felipe Villanueva que inicia en la Puerta 6 [avenida Bosques]. Esto genera un Mirador en el punto donde convergen, el cual funciona como conector con el Paseo Memorial y la Tercera Sección del Bosque. Así mismo, se rehabilitan los senderos Jaime Nunó y la extensión Jaime Nunó como vía alterna al crematorio en caso de que la Rotonda de las Personas Ilustres esté cerrada.

CAÑADAS Y PANTEÓN DE DOLORES

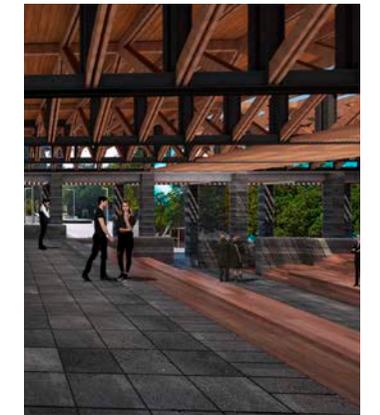


Figura 1: Fuente sobre el sendero principal. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

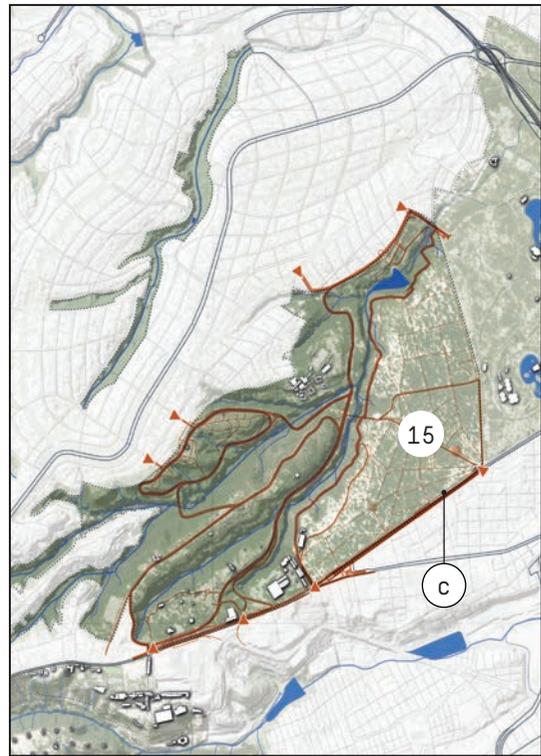
Figura 2: Mapa de ubicación. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 3, 4, 5, 6: Imágenes objetivo del edificio administrativo, crematorio, mirador y senderos. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 7, 8, 9: Maquetas del proyecto del edificio administrativo, crematorio, mirador y senderos. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.



15 c. PANTEÓN CIVIL DE DOLORES: RESTAURACIÓN DE BARDAS



Cultural

Avenida Constituyentes s/n, Panteón Civil de Dolores, Miguel Hidalgo, 11100, Ciudad de México

PERIODO → 2022-2023



PROPUESTA

El proyecto consiste en la rehabilitación de la barda perimetral de uno de los panteones más emblemáticos del país, dignificando su imagen acorde con los valores históricos del sitio y vinculándolo con la recuperación integral y cultural del conjunto del Bosque. Edificado a finales del siglo XIX, es el primer panteón civil de la Ciudad de México y es considerado monumento histórico por su antigüedad, su relevancia histórica y los personajes que en él han sido sepultados. Su diseño obedece a una intención de generar un espacio donde existe el respeto a los difuntos dentro de un ambiente arbolado de recogimiento, contemplación y misticismo.

Se conserva, con ciertas modificaciones, el trazo histórico de sus calles interiores y sus ejes de composición urbana, resaltando la calle principal que nace del portón de cantera y termina en la Rotonda de los Hombres Célebres - actualmente la Rotonda de las

Personas Ilustres-, además de cuatro redondeles de remate. Los portones de acceso tienen un diseño compuesto por enmarcamientos de columnas de cantera y herrería forjada, con acabados de plomos fundidos que llevan inscripciones del año de 1894.

El proyecto contempla la restauración de las bardas perimetrales mediante la utilización de procedimientos técnicos acorde a los materiales que aún se conservan. La falta de mantenimiento, los efectos de eventos naturales y el vandalismo han provocado un deterioro notable del sitio. Por ello, se considera la rehabilitación del primer tramo y de los dos subsecuentes, los cuales fueron renovados durante el siglo XX, pero presentan igualmente daños importantes que ponen en riesgo la conservación del sitio y la seguridad al interior del espacio.

CAÑADAS Y PANTEÓN DE DOLORES

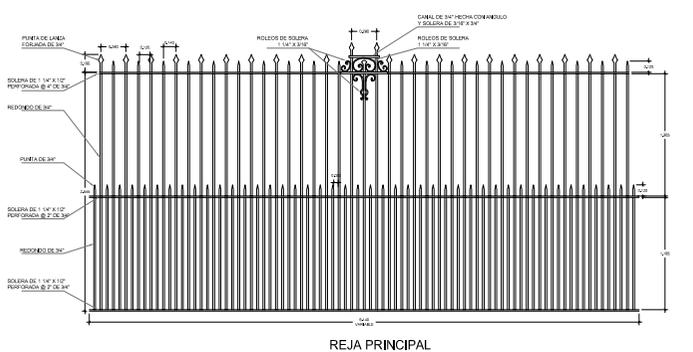
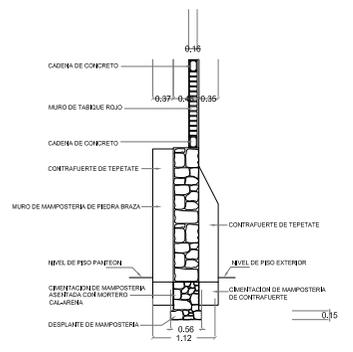
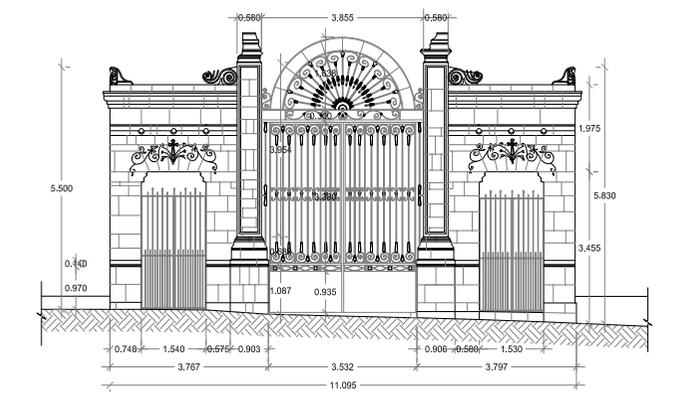


Figura 1: Acceso al Panteón de Dolores. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

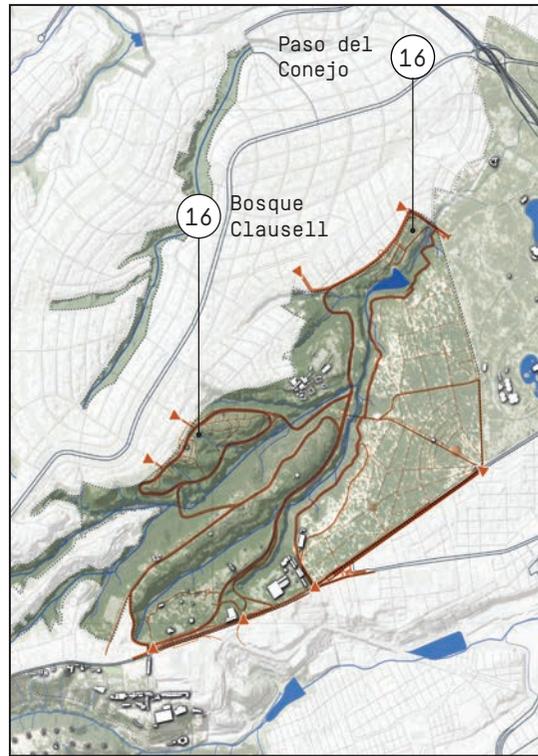
Figura 2: Registro fotográfico. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figura 3: Mapa de ubicación de las bardas. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 4, 5, 6: Detalles técnicos de barda y portón. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

16 PASO DEL CONEJO Y BOSQUE CLAUSELL

3



Ambiental

Bosque de Chapultepec Tercera Sección, Miguel Hidalgo, 11100, Ciudad de México

SUPERFICIE 314,434 m²

PERIODO 2020 → 2021

PROPUESTA

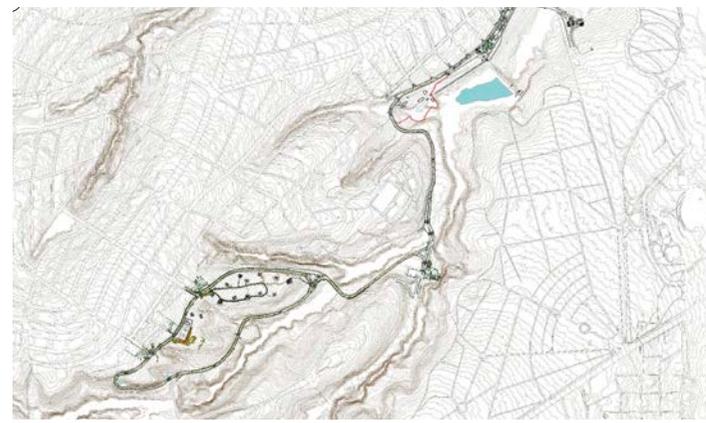
El proyecto incluye la rehabilitación de senderos y la creación de brechas cortafuegos que conectan, articulan e integran la Tercera Sección del Bosque de Chapultepec, impulsando la restauración ecológica e hídrica. Con este objetivo, la intervención se lleva a cabo bajo estos aspectos:

1. Consolidación de senderos y caminos que sirven de zona de amortiguamiento entre la ciudad y el bosque. Los senderos tienen la función de protección, evitando la erosión del suelo y posibles incendios.

2. Pacificación de los recorridos viales mediante la incorporación de reductores de velocidad, la habilitación de cruces peatonales accesibles, la instalación de señalética vertical y horizontal, la rehabilitación de banquetas y la sustitución de iluminación de escala peatonal. Estos cambios permiten tener un circuito seguro, accesible y conectado.

3. Restauración ambiental e hídrica de la zona, que consiste en un proyecto de Manejo del Agua Pluvial para una gestión más responsable del agua, así como para la restauración ecológica de la zona.

CAÑADAS Y PANTEÓN DE DOLORES



Figuras 1, 6: Avenida Montes Auvèrnia, antes y después. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 2, 7: Plaza de los Pinos, antes y después. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 3, 8: Brecha cortafuego, antes y después. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

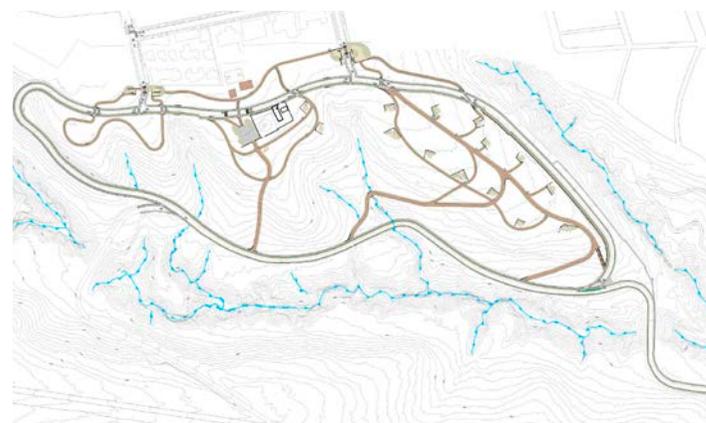


Figura 4: Planta del Bosque Clausell y Paso del Conejo. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figura 5: Planta Bosque Clausell. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

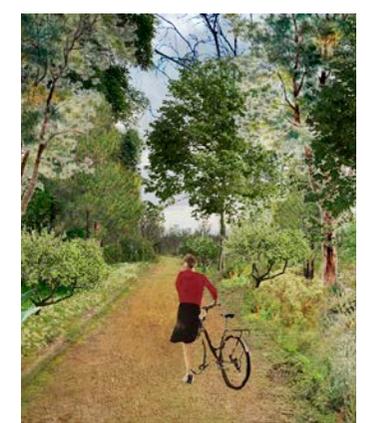


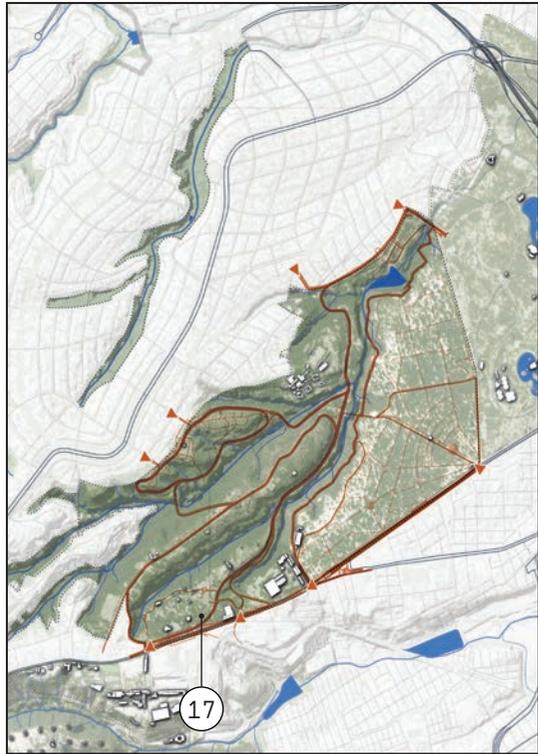
Fig. 1, 2, 3

Fig. 4

Fig. 5

Fig. 6, 7, 8

17 PARQUE CRI CRI



 Ambiental

Avenida Constituyentes 327, Panteón Civil de Dolores, Miguel Hidalgo, 11100, Ciudad de México

SUPERFICIE 68,990 m²

PERIODO → 2021



PROPUESTA

El Parque Cri Cri se localiza al poniente de la Tercera Sección del Bosque de Chapultepec. Funciona como un lugar de esparcimiento y de actividades recreativas enfocadas principalmente en niños y jóvenes; cuenta con una diversidad de áreas, mismas que serán rehabilitadas incorporando: mobiliario urbano en zonas de estar, juegos infantiles, reparación de plazas y senderos deteriorados en áreas previamente identificadas, pavimentos en circuitos para el uso de bicicletas y patines para niños, una fuente seca en la plaza principal y una zona de servicios [que cuenta con un módulo de baños, administración y cafetería].

Se plantea rehabilitar los foros al aire libre, actualmente inmersos en el parque, y transformar la construcción existente en un edificio administrativo.

Las zonas de juegos infantiles se encuentran divididas por edades [en las que varía la complejidad de los juegos] y las áreas verdes cercanas a

los senderos y plazas peatonales son rehabilitadas cuando así lo requieran.

3 CAÑADAS Y PANTEÓN DE DOLORES



Figuras 1, 2, 3, 4: Imágenes objetivo del Parque Cri Cri. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Fig. 1

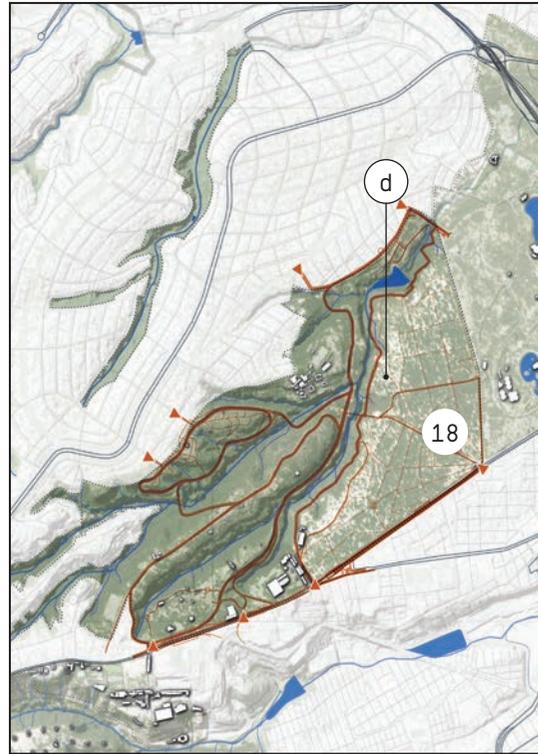
Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4

18 PANTEÓN CIVIL DE DOLORES: CLAUSURA Y REMEDIACIÓN DEL TIRADERO A CIELO ABIERTO

3



Ambiental

Avenida Constituyentes s/n, Panteón Civil de Dolores, Miguel Hidalgo, 11100, Ciudad de México

PERIODO 2020 → 2021



PROPUESTA

La rehabilitación del Panteón de Dolores como espacio público incluye la restauración ambiental de la zona con la clausura y el saneamiento del tiradero a cielo abierto. Mediante el retiro y la disposición final de los residuos, la limpieza del sitio que ocupa el día de hoy el tiradero a cielo abierto permite alcanzar su cierre técnico.

CAÑADAS Y PANTEÓN DE DOLORES



Fig. 1



Fig. 2, 3



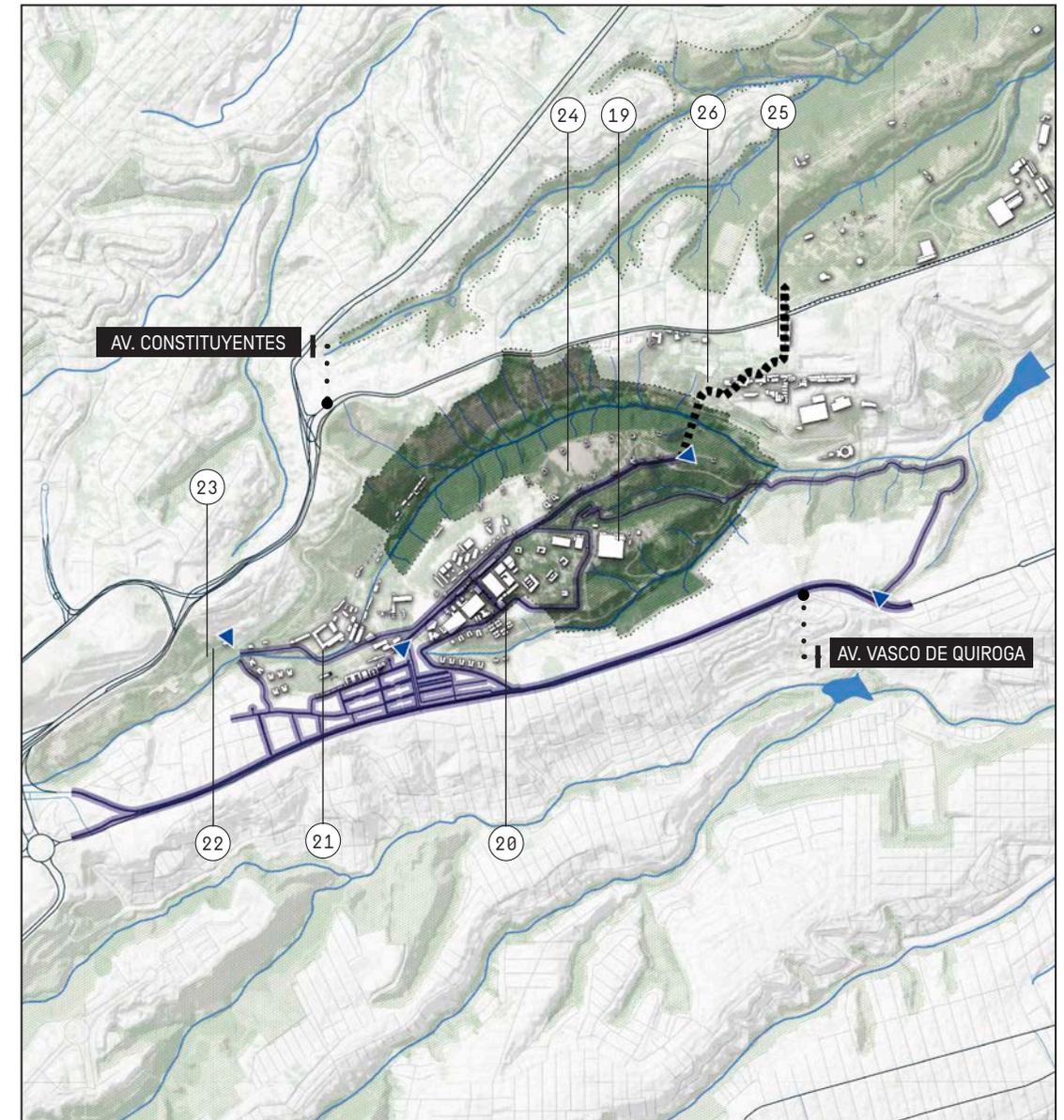
Fig. 4

Figuras 1, 2, 3: Fotografías del tiradero a cielo abierto del Panteón Civil de Dolores. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figura 4: Mapa del tiradero a cielo abierto del Panteón Civil de Dolores. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

CIRCUITO 4 RÍO TACUBAYA

Mapa del Circuito 4. Fuente: Elaboración propia con base en INEGI 2007, 2010, 2019; Datos Abiertos CDMX, 2019.



SIMBOLOGÍA

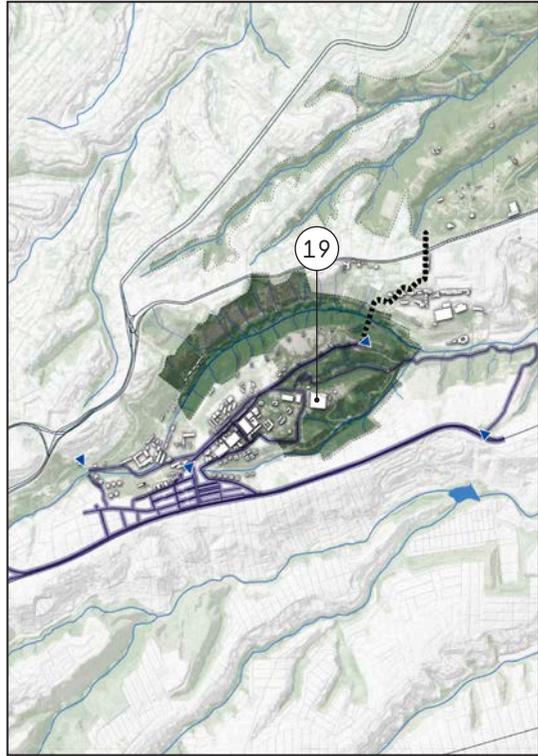
- Calles
- Cuerpos de agua
- Corrientes de agua
- Bosque de Chapultepec
- Circuito de educación ambiental
- Acceso
- Pasos de conexión
- Areas Naturales Protegidas / AVA
- Límite Cuarta Sección
- División de secciones del Bosque de Chapultepec

PROYECTOS

- Cultural**
- 24 Parque Polvorines
- 19 Cineteca Nacional Chapultepec
- 20 Bodega Nacional de Arte y Talleres de Artes y Oficios
- 21 Espacio Cultural Ex Fábrica de Pólvora
- 22 Ermita Vasco de Quiroga
- Social**
- 25 *Interconexión Tercera y Cuarta Sección La Gruta - Hípico Militar*
- 26 Puente Polvorines
- Ambiental**
- 23 Entorno del Manantial y exteriores de la Ermita Vasco de Quiroga

19 CINETECA NACIONAL CHAPULTEPEC

4



Cultural

Industrias Militares de SEDENA, Bosque de Chapultepec Cuarta Sección, Álvaro Obregón, 01220, Ciudad de México

SUPERFICIE 50,730 m²

PERIODO 2021 → 2022



PROYECTO

La Cineteca Nacional Chapultepec aprovecha el recinto de la Ensambladora Militar con el objetivo de rescatar los edificios de la industria militar mediante una intervención que permite adecuar las instalaciones actuales en un espacio lúdico y cultural.

El programa arquitectónico integra seis salas de cine dentro del espacio existente de la Ensambladora Militar y dos salas exteriores. Se ubican taquillas, sala de exposiciones, mediateca, ludoteca, librería, cafetería, restaurante, dulcerías, terrazas, almacén, área de mantenimiento, oficinas administrativas, vestidores, módulos de baños, comedor, bodega y un área para el control de proyección.

El proyecto tiene como objetivo reciclar la infraestructura existente para minimizar la huella ecológica en el espacio. Además, aprovecha materiales y acabados que requieren poco mantenimiento y alta durabilidad.

RÍO TACUBAYA



Figuras 1, 2: La Ensambladora Militar actualmente. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figura 4: Planta del proyecto. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 5, 6, 7, 8: Imágenes objetivo del proyecto. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

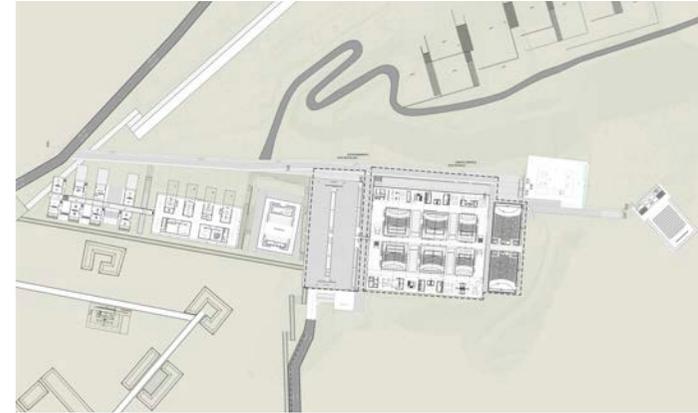


Fig. 1, 2

Fig. 3

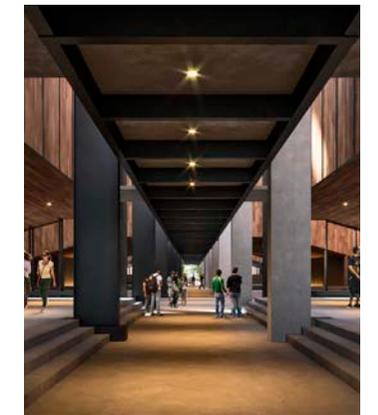


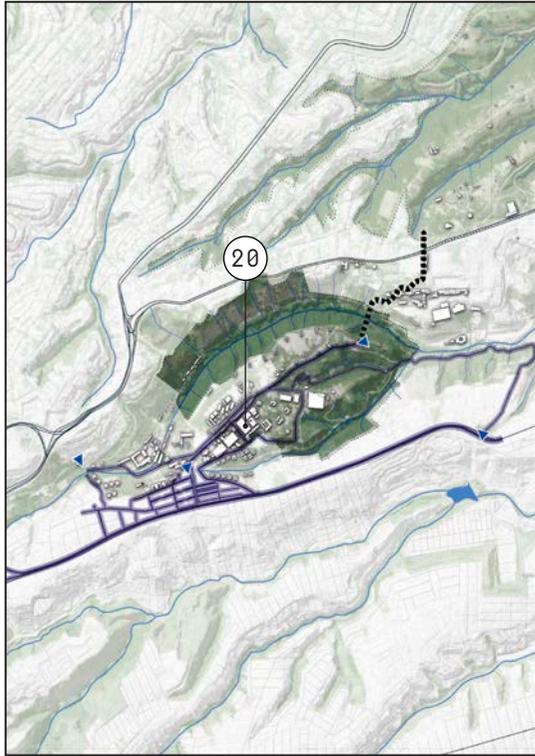
Fig. 4, 5



Fig. 6, 7

20 BODEGA NACIONAL DE ARTE Y TALLERES DE ARTES Y OFICIOS

4



Cultural

Industrias Militares de SEDENA, Bosque de Chapultepec Cuarta Sección, Álvaro Obregón, 01219, Ciudad de México

SUPERFICIE 52,728 m²

PERIODO → 2022



PROPUESTA

La Bodega Nacional de Arte reconfigura las instalaciones de la Antigua Fábrica de Cartuchos. El complejo funciona como un espacio público abierto a vecinos, visitantes, especialistas y ciudadanía en general. Por un lado, se abre la puerta a procesos de socialización de saberes profesionales y tradicionales vinculados con la restauración y la conservación patrimonial y, por otro, a la práctica de las artes visuales, al concebirse como un lugar de aprendizaje donde la relación entre maestro y aprendiz recupera su sentido formativo por excelencia.

El proyecto funciona como un espacio expositivo y de conservación que otorga condiciones óptimas de seguridad, iluminación y climatización. Esto, con el fin de garantizar la conservación de acervos, salas de reserva y equipamientos técnicos para el servicio y estudio de las colecciones públicas y de los museos históricos del país.

La Bodega Nacional de Arte contempla la habilitación de áreas específicas para el desarrollo de diversos talleres relacionados con las artes y los oficios como: herrería, cantería, ebanistería, electricidad, escenografía y vestuario. Además, el proyecto incluye la intervención de áreas exteriores, a través de la incorporación de iluminación y mobiliario urbano y de la habilitación de plazas y jardines.

RÍO TACUBAYA



Fig. 1, 2



Figuras 1, 2: Fotografías de la fábrica de cartuchos. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 3, 7, 8: Imágenes objetivo del proyecto. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 4, 5, 6: Axonómicos y perspectiva del proyecto. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Fig. 3

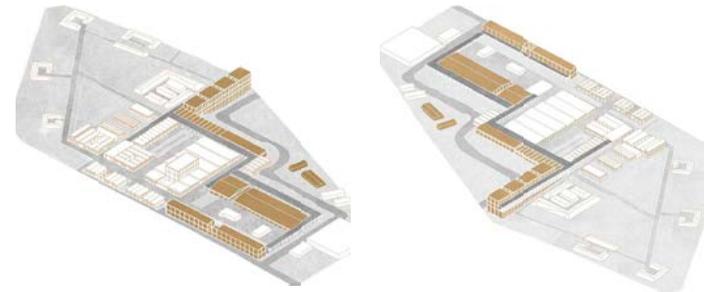


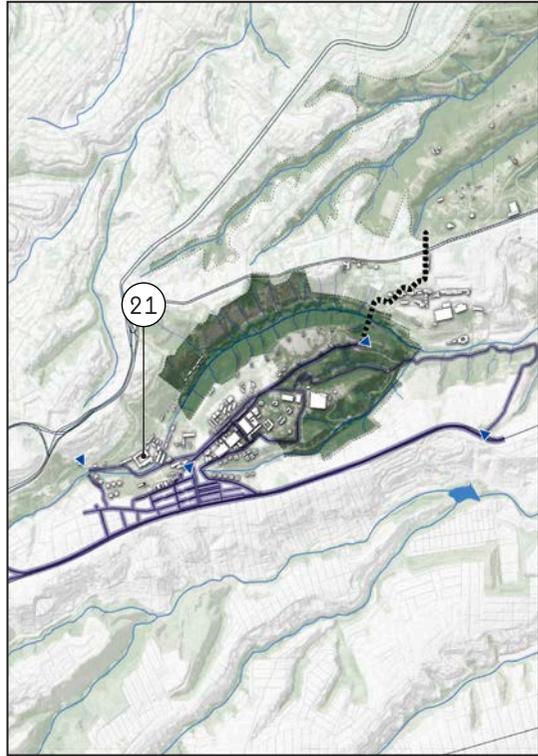
Fig. 4, 5, 6



Fig. 7, 8

21 ESPACIO CULTURAL EX FÁBRICA DE PÓLVORA

4



Cultural

Industrias Militares de SEDENA, Bosque de Chapultepec Cuarta Sección, Álvaro Obregón, 01219, Ciudad de México

SUPERFICIE 50,831 m²

PERIODO → 2022



PROPUESTA

El edificio de la antigua Fábrica de Pólvora, ubicado dentro del Campo Militar 1-F en la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec, es restaurado y rehabilitado para albergar exposiciones temporales sobre la cultura e historia del pueblo de Santa Fe, desde sus orígenes prehispánicos hasta nuestros días.

El lugar pretende ser un espacio de encuentro donde se realizan conciertos, obras de teatro y talleres dirigidos a los habitantes.

El programa arquitectónico se enfoca en rehabilitar los salones para albergar una sala de exposiciones, área administrativa, almacén general, área de mantenimiento, biblioteca y módulos de baños. Se le otorga mantenimiento a las plazas y áreas verdes existentes, respetando los lineamientos de sostenibilidad.

RÍO TACUBAYA



Fig. 1

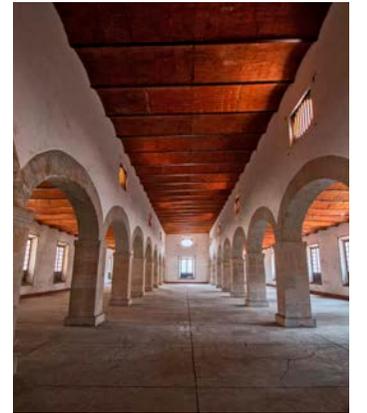


Fig. 2, 3



Fig. 4, 5



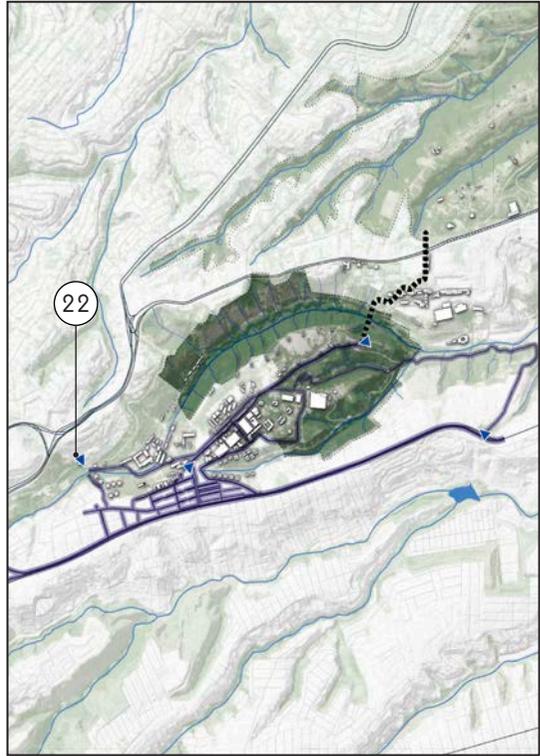
Fig. 6

Figura 1: La Fábrica de Pólvora vista desde el camino a la Ermita, 1925-1930. Fuente: Colección INAH.

Figuras 2, 3, 4, 5, 6: Fotografía de los edificios de la antigua fábrica de pólvora. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

22 ERMITA VASCO DE QUIROGA

4
RÍO TACUBAYAT.....



Cultural

Industrias Militares de SEDENA, Bosque de Chapultepec Cuarta Sección, Álvaro Obregón, 01219, Ciudad de México

SUPERFICIE 863 m²

PERIODO 2020 → 2022



PROPUESTA

El proyecto consiste en la restauración integral de la antigua Ermita, con el propósito de convertirla en un recinto cultural abierto al público. El proyecto busca promover la historia del pueblo de Santa Fe, fundado por Vasco de Quiroga, y rescatar el gran trabajo realizado por Gregorio López, quien fue el primer europeo en llevar a cabo un tratado de terapéutica en el Nuevo Mundo; aún se conservan los remedios autóctonos empleados en el tratamiento de las enfermedades, lo que habla de un conocimiento profundo de la herbolaria, listando en lengua náhuatl una serie de plantas medicinales de la época.

La restauración del edificio, como testimonio de que fuera el primer pueblo-hospital de la Nueva España, pretende adaptar un espacio para que brinde servicios culturales mediante intervenciones respetuosas de la condición histórica del sitio.

Adicionalmente, se tiene contemplado habilitar un Jardín de Herbolaria Medicinal, con el fin de mostrar a los visitantes la variedad de especies que, en su momento, Vasco de Quiroga utilizó con fines medicinales.

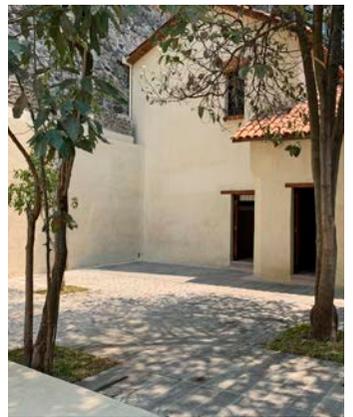
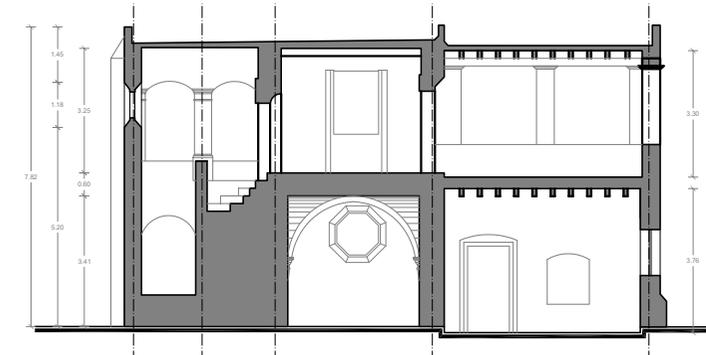
El proyecto permite recobrar valores históricos del sitio en concordancia con la recuperación y reconversión social, cultural y ambiental de la Cuarta Sección de Chapultepec. Está guiado por la recuperación del edificio histórico como nodo cultural de la zona para lograr, posteriormente, su vinculación con los tramos conservados del acueducto y del manantial de Santa Fe.



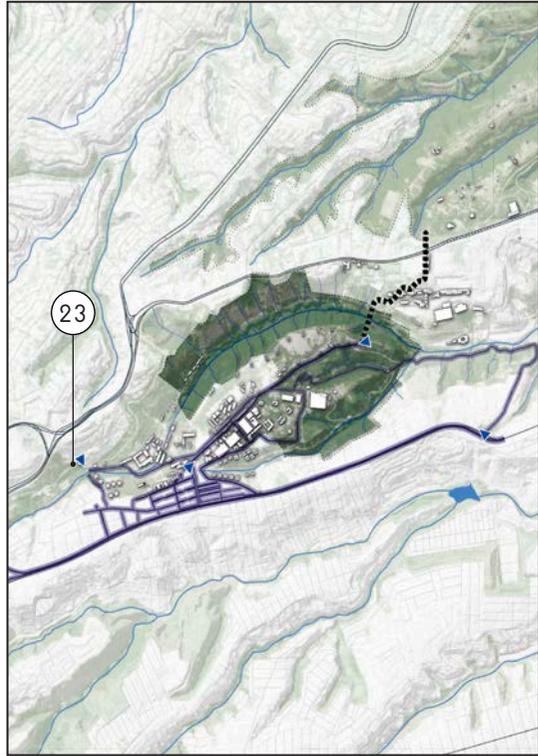
Figura 1: Fotografía del edificio Ermita Vasco de Quiroga antes de su renovación. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figura 2: Sección del edificio Vasco de Quiroga. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 3, 4, 5, 6, 7: Fotografías del edificio Vasco de Quiroga rehabilitado. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.



23 ENTORNO DE MANANTIAL Y ERMITA VASCO DE QUIROGA 4



Ambiental

Industrias Militares de SEDENA, Bosque de Chapultepec Cuarta Sección, Álvaro Obregón, 01219, Ciudad de México

SUPERFICIE 17,243 m²

PERIODO 2020 → 2021



PROPUESTA

El proyecto busca restaurar el patrimonio natural e histórico correspondiente al entorno de los manantiales de Santa Fe y la Ermita Vasco de Quiroga a través del ordenamiento y la rehabilitación de las áreas existentes.

A través de estas acciones, se busca recuperar el acceso peatonal por la calle Bellavista al mejorar las condiciones del puente que cruza el río Tacubaya y al reconfigurar la plaza existente. También se habilita una serie de escalinatas y senderos que comunica a los diferentes espacios, ocupando materiales durables y que se integran al contexto.

Se propone acondicionar un pabellón cubierto para recibir, atender e informar a la población que acude a esta zona, el cual funciona como un mirador que permite la visita del paisaje hacia la zona de manantiales y el río Tacubaya.

Además, el proyecto contempla una zona de humedales, cuya función principal es sanear el río Tacubaya y ofrecer la posibilidad de tratar las descargas residuales que lo han contaminado a través de una serie de muros que, con la topografía existente, ofrecen distintos tipos de vegetación que limpian las aguas antes de que lleguen al río, así se generan servicios ambientales a la comunidad del pueblo de Santa Fe.

RÍO TACUBAYA



Fig. 1, 2, 3



Figuras 1, 2, 3: Fotografías del entorno del manantial de Santa Fe. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figura 4: Planta. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 5, 6: Axonométrico y detalle técnico. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 7, 8: Imágenes objetivo. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Fig. 4

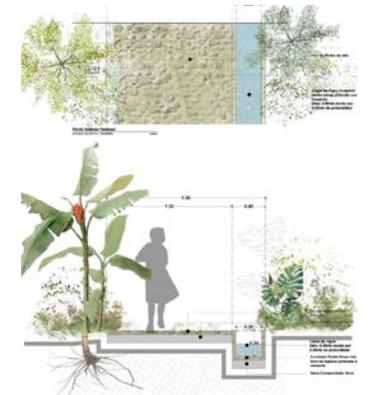


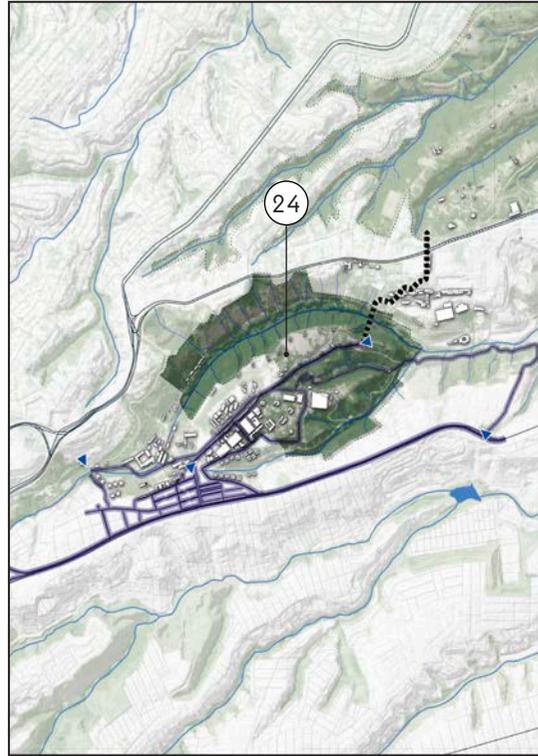
Fig. 5, 6



Fig. 7, 8

24 PARQUE POLVORINES

4



 Ambiental

Industrias Militares de SEDENA, Bosque de Chapultepec Cuarta Sección, Álvaro Obregón, 01219, Ciudad de México

SUPERFICIE 97,263 m²

PERIODO 2022 → 2023



PROPUESTA

Se rehabilitan las áreas verdes localizadas dentro de la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec para dar cabida al Parque Polvorines. Este espacio en específico se destaca por su ubicación y por los atributos del paisaje, convirtiéndolo en un lugar de gran valor ecológico. El programa arquitectónico gira en torno a la incorporación de senderos seguros, de sustentabilidad y de conservación ambiental.

La propuesta arquitectónica respeta las construcciones existentes como parte de la memoria militar mexicana y los habilita como pabellones, islas verdes, huertos contenidos y espacios de estancia. Se integran senderos seguros que generan recorridos peatonales y ciclistas.

RÍO TACUBAYAT



Fig. 1



Fig. 2, 3



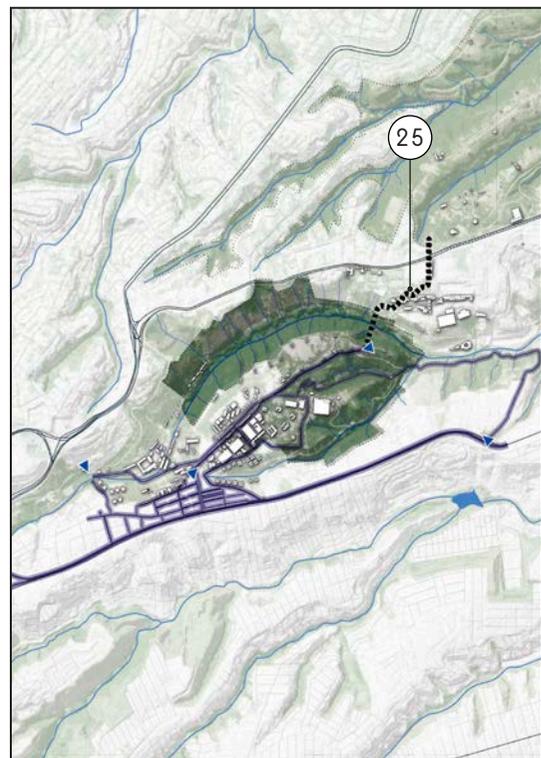
Fig. 4



Fig. 5

Figuras 1, 2, 3, 4, 5: Fotografías aéreas de los Polvorines. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

25 LA GRUTA - HÍPICO MILITAR



Social

Parque Cri Cri, Bosque de Chapultepec
Tercera y Cuarta Secciones, Miguel
Hidalgo y Álvaro Obregón, 11100 y
01310, Ciudad de México

SUPERFICIE 9,686 m²

PERIODO → 2022

Proyecto de Conectividad



PROPUESTA

El proyecto consta de la construcción de un túnel subterráneo paralelo a la infraestructura existente en el entorno, el cual se desarrolla entre el Parque Cri-Cri y el Club Hípico Militar. La intervención permite la movilidad peatonal entre la Tercera y la Cuarta Sección, conectando con la cuenca profunda de los Polvorines a través del túnel subterráneo.

4
RÍO TACUBAYATA



Figura 1: Mapa de la Gruta. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

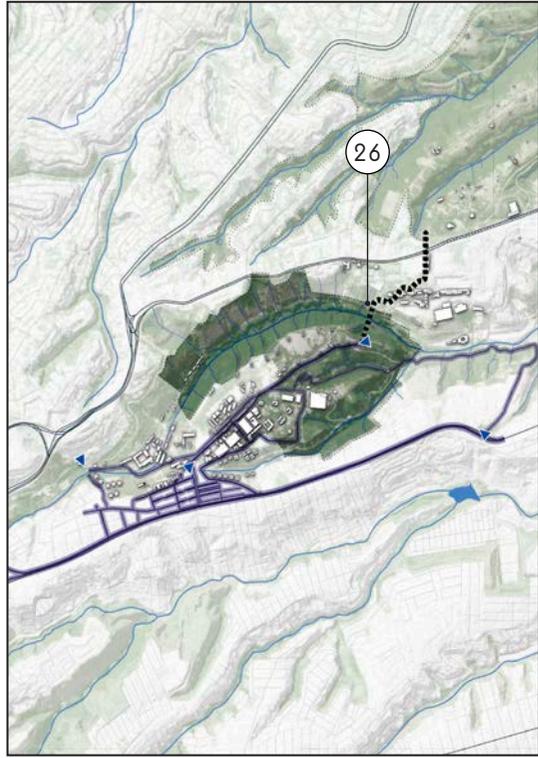
Figuras 2, 3, 4: Imágenes objetivo de la interconexión. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3, 4

26 PUENTE POLVORINES



Social

Bosque de Chapultepec Cuarta Sección,
Álvaro Obregón, 01310, Ciudad de México

SUPERFICIE 2,750 m²

PERIODO → 2022

Proyecto de Conectividad

PROPUESTA

El Puente Polvorines conecta el Hípico Militar con la zona de los Polvorines, cruzando la barranca de Tacubaya. El puente peatonal funciona como mirador para contemplar las características ambientales propias de la Cuarta Sección.

4

RÍO TACUBAYA

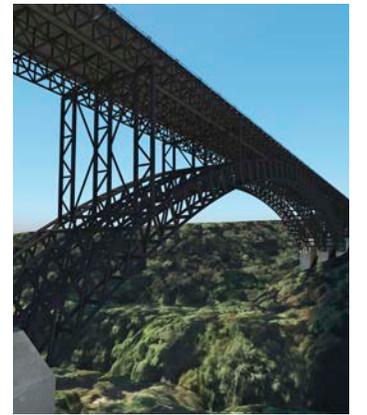
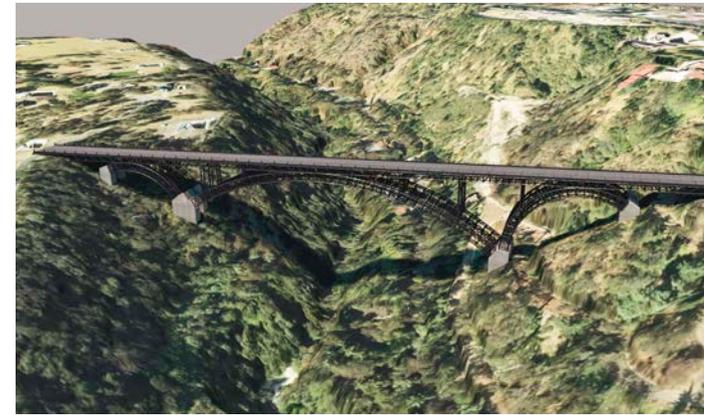
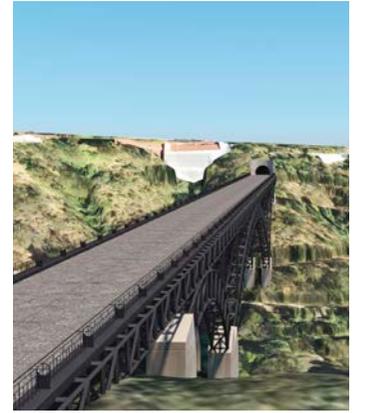


Figura 1: Mapa del Puente Los Polvorines. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 2, 3, 4, 5: Imágenes objetivo del Puente Polvorines. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

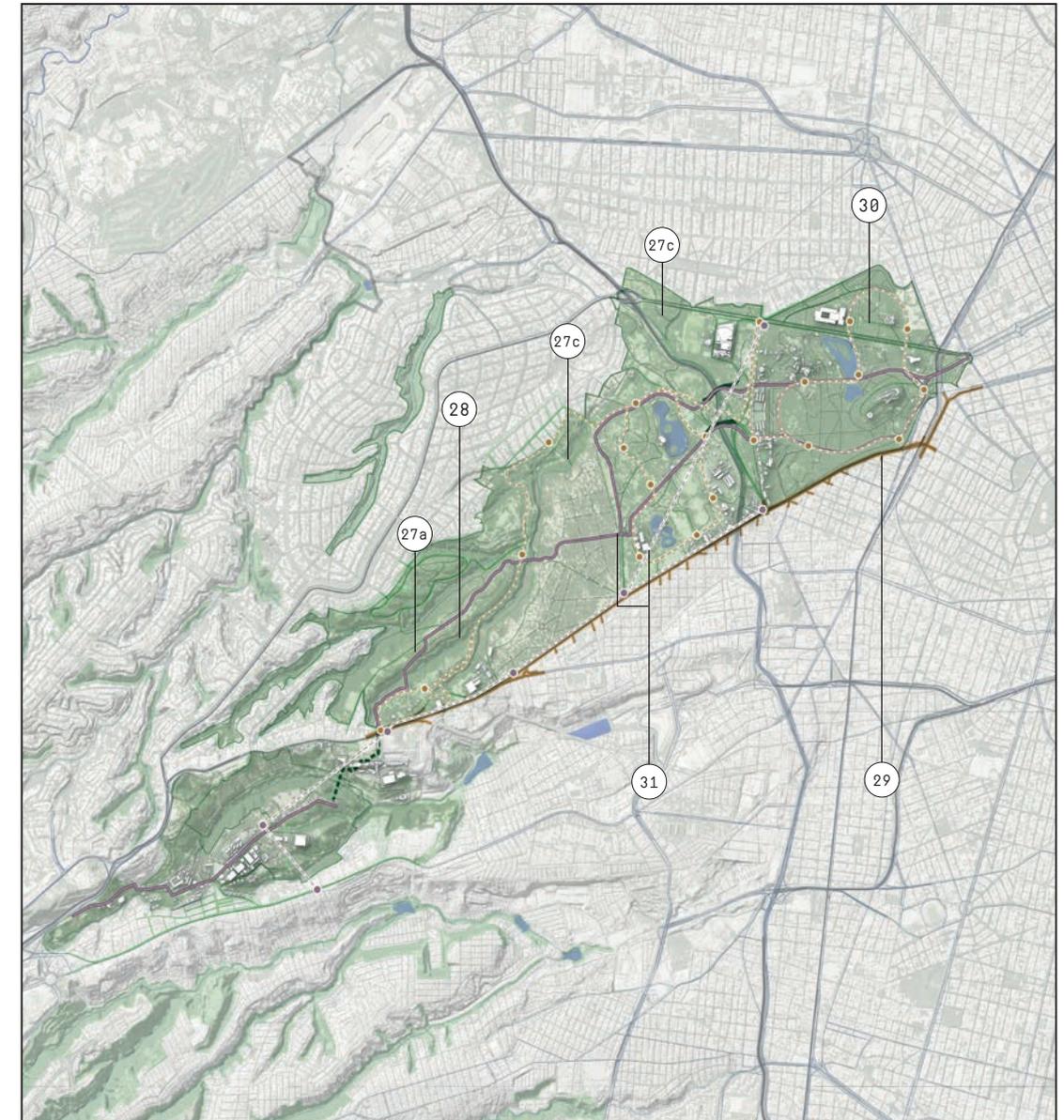
Fig. 1

Fig. 2, 3

Fig. 4, 5

PROYECTOS TRANSVERSALES AL BOSQUE DE CHAPULTEPEC

Mapa de proyectos transversales al Bosque de Chapultepec. Fuente: Elaboración propia con base en INEGI 2007, 2010, 2019; Datos Abiertos CDMX, 2019.



SIMBOLOGÍA

- Cuerpos de agua
- ▭ Corrientes de agua
- Av. Constituyentes
- - - Transporte interno
- Interconexión Primera y Segunda Sección
- - - Interconexión Tercera y Cuarta Sección
- De Manantial a Manantial
- - - Teleférico Chapultepec

PROYECTOS

Ambiental

- | | |
|---|---|
| <p>27 <u>Proyectos de Restauración Ambiental:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Biblioteca de Semillas b. Reforestación, mejoramiento de suelo, saneamiento de plagas y enfermedades c. Rehabilitación de infraestructura en abandono y de parques d. Rehabilitación de equipamiento e. Remediación de la contaminación de la Cuarta Sección f. Saneamiento de descargas residuales y rehabilitación de fuentes, lagos y canales | <p>28 De Manantial a Manantial y Serpientes y Escaleras</p> <p>29 Avenida Constituyentes</p> <p>30 Accesibilidad, equipamiento, mobiliario y alumbrado público</p> <p>31 Transporte interno sustentable</p> |
|---|---|

27 PROYECTOS DE RESTAURACIÓN AMBIENTAL



Bosque de Chapultepec Primera, Segunda, Tercera y Cuarta Secciones, Miguel Hidalgo y Álvaro Obregón, 01110 y 01219, Ciudad de México

PROPUESTAS

PERIODO 2020 → 2023

a. Biblioteca de Semillas

La Biblioteca de Semillas se ubica en la Tercera Sección del Bosque. El proyecto consiste en la rehabilitación de la Biblioteca y de seis kioscos.

b. Reforestación, mejoramiento de suelo, saneamiento de plagas y enfermedades

La iniciativa consiste en la reforestación de aproximadamente 1,442.31 hectáreas, la implementación de tratamientos fitosanitarios de bajo impacto ambiental [conocido como endoterapia a árboles y palmeras], así como la poda de muérdago de árboles y el mejoramiento de aproximadamente 799 hectáreas de suelo.

c. Rehabilitación de infraestructura en abandono

Contempla la restauración de los siguientes parques: de la Amistad, Tamayo, Gandhi, El Sope, Rosario Castellanos, Washington, Churchill, Japonés, Transferencia y Constituyentes; así como la recuperación del Auditorio y de la infraestructura que pueden usar los comerciantes. Además, se considera la construcción de módulos de comercio individuales, plazas, accesos y rejas en el espacio frente al Vivero y al Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental.

d. Rehabilitación de equipamiento [iluminación, bebederos, bici-estacionamientos]

El proyecto prevé la rehabilitación del alumbrado público a través de

diagnósticos, diseños, conservación e implementación de iluminación, así como del sistema de desagüe y de biciestacionamientos para las cuatro secciones del Bosque.

e. Remediación de la contaminación de la Cuarta Sección

Se contempla a través de las siguientes actividades:

- Retiro de arbolado muerto
- Poda de individuos
- Atención a plagas y enfermedades en árboles

- Restauración de suelos través de tres acciones:

- . Incorporación de materia orgánica y promotores microbiológicos
- . Incorporación de espacios demostrativos de ecotecnias
- . Reforestación de 2,700 árboles y colecta de semillas de 1.5 kg

f. Saneamiento de descargas residuales y rehabilitación de fuentes, lagos y canales

El proyecto de saneamiento para las cuatro secciones del Bosque consiste, primero, en la identificación y atención de descargas y escorrentías de aguas residuales en las barrancas de Dolores y Barrilaco, así como del vaso regulador de Dolores. Segundo, en la intervención en el río Tacubaya y escurrimientos superficiales de aproximadamente 73.3 hectáreas y la recuperación de 29 fuentes y 5 lagos.



Fig. 1, 2



Fig. 3, 4

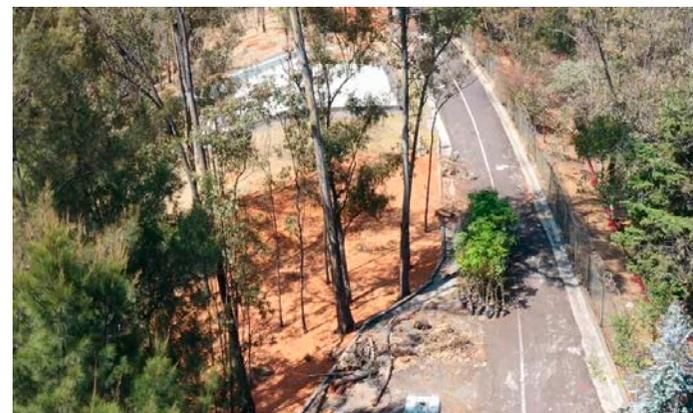


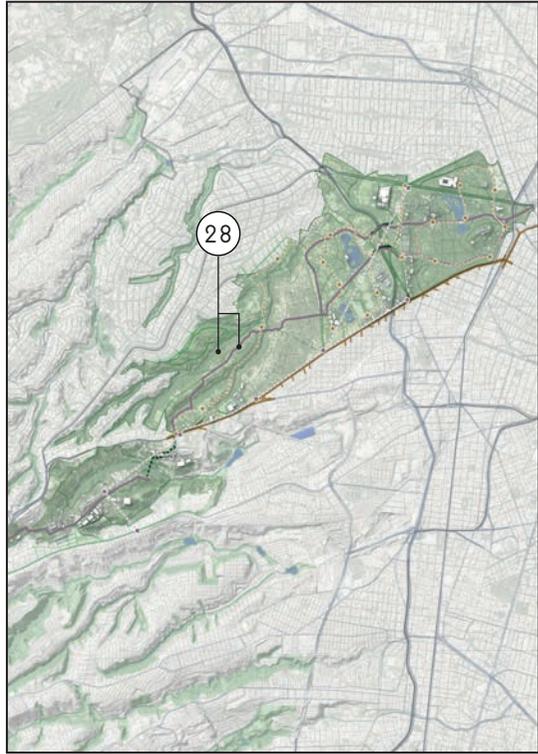
Fig. 5, 6

Figuras 1, 2: Biblioteca de Semillas. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figura 3: Reforestación. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figuras 4, 5, 6: Remedación de la Cuarta Sección. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

28 DE MANANTIAL A MANANTIAL Y SERPIENTES Y ESCALERAS



Social y Ambiental

Bosque de Chapultepec Primera, Segunda, Tercera y Cuarta Secciones, Miguel Hidalgo y Álvaro Obregón, 01110 y 01219, Ciudad de México

PERIODO 2022 → 2023

Proyecto de Conectividad

PROPUESTA
De Manantial a Manantial

Se plantea la recuperación de elementos sanos de agua dentro del bosque, en conjunto con la creación y habilitación de andadores, de fuentes y de un plan de paisaje.

El proyecto parte de la idea de que el manantial es el lugar del "baño sagrado", acto de purificación por excelencia, el sitio del contacto con lo que surge de la tierra y nos nutre y nos energiza, el agua viva. La misma esencia que, en su flujo, no solo riega y refresca cultivos y cuerpos, sino que alimenta al espíritu.

El proyecto imagina una ruta que vincula en esa narrativa viva al visitante a lo largo de las cuatro secciones del Bosque, comenzando por el manantial ubicado al lado de la Ermita Vasco de Quiroga y terminando en la Primera Sección con el manantial ubicado en el Museo de Arte Moderno.

Serpientes y Escaleras

Se ubica en la Tercera Sección y corresponde a la zona de conexión entre el Paseo Memorial del Panteón Civil de Dolores, el PARCUR y la presa de Dolores.

El proyecto propone recorridos ilustrativos y lúdicos que muestren el Bosque desde otra perspectiva, desde la altura de los árboles, cruzando barrancas, caminando a través de puentes colgantes, fomentando el aprendizaje sobre el valor y la importancia del entorno ecológico de Chapultepec.

Se realizarán intervenciones mínimas a lo largo de los recorridos sin afectar la biodiversidad existente para ofrecer al visitante una experiencia segura y educativa a lo largo de las cuatro secciones. Para este fin, se proyecta la creación y la rehabilitación de puentes, pabellones, senderos para corredores y ciclistas así como escaleras y rampas.

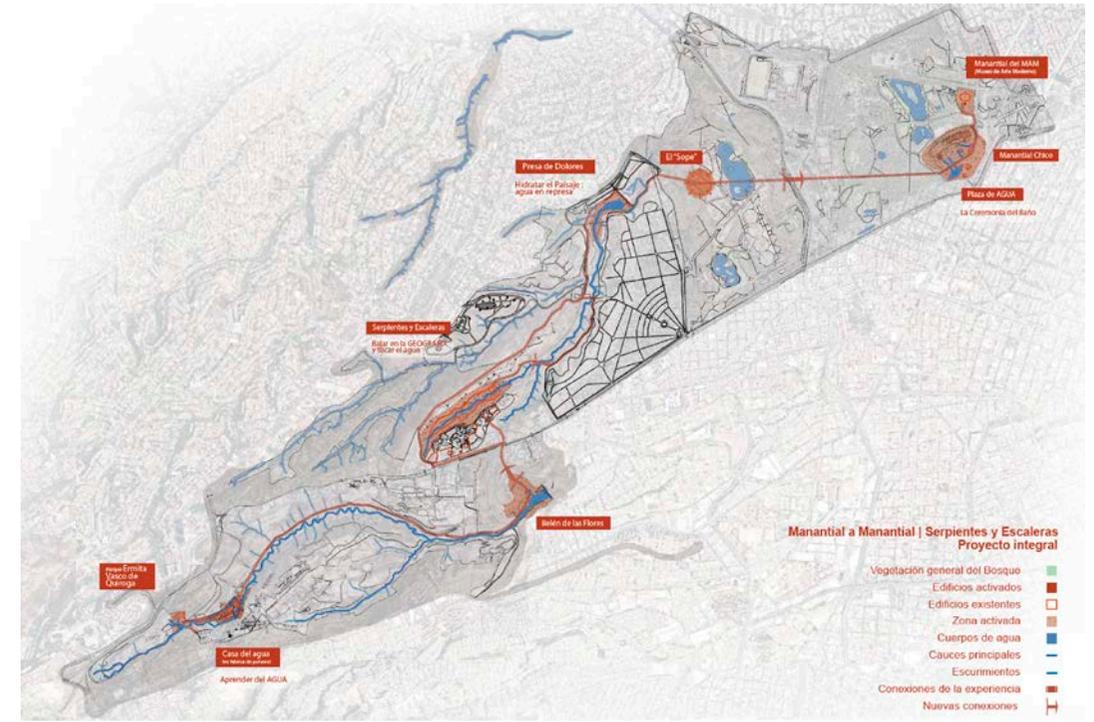


Fig. 1

Figura 1: Planta del proyecto De Manantial a Manantial y Serpientes y Escaleras. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

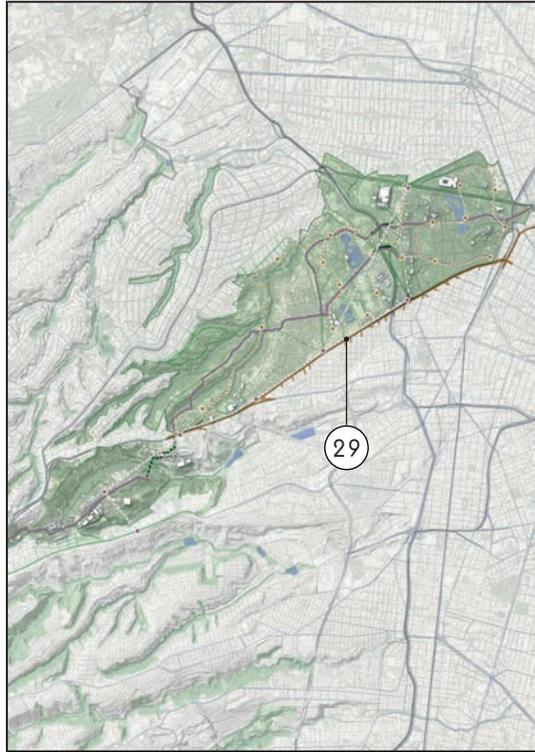
Figura 2: Imagen objetivo de Serpientes y Escaleras. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Figura 3: Sección sobre el proyecto de Serpientes y Escaleras sobre la cañada. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.



Fig. 2, 3

29 AVENIDA CONSTITUYENTES



Social

Avenida Constituyentes de avenida Ignacio Zaragoza a Circuito Bicentenario, colonia Lomas Altas, Miguel Hidalgo, 11100, Ciudad de México

SUPERFICIE 356,512 m²

PERIODO 2020 → 2023

Proyecto de Conectividad

PROPUESTA

La configuración actual de avenida Constituyentes representa una barrera urbana para las colonias ubicadas al sur del Bosque de Chapultepec debido a la prioridad para el vehículo particular, condicionando la accesibilidad y la seguridad para los peatones que transitan alrededor.

El proyecto de la reconfiguración de la avenida Constituyentes establece condiciones óptimas de accesibilidad, seguridad y permeabilidad a través de pasos peatonales que incentivan la conectividad del Bosque con la ciudadanía. A partir de estudiar la posición de una serie de pasos peatonales elevados a lo largo de 4 kilómetros, se elimina la barrera vehicular que corta tajantemente los usos de Bosque. La propuesta contempla rehabilitar las banquetas existentes, modificando los niveles y acabados, habilitar nuevos frentes vegetales y plazas peatonales, además de renovar la instalación eléctrica por medio de tecnología led.

La reconfiguración de avenida Constituyentes se convierte en el proyecto más importante del entorno de la Primera, la Segunda y la Tercera Secciones del Bosque, al incorporar las condiciones sociales de su contexto y al abrir un acercamiento y un diálogo con miles de familias.

Figuras 1, 2: Fotografías del estado actual de la avenida Constituyentes. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

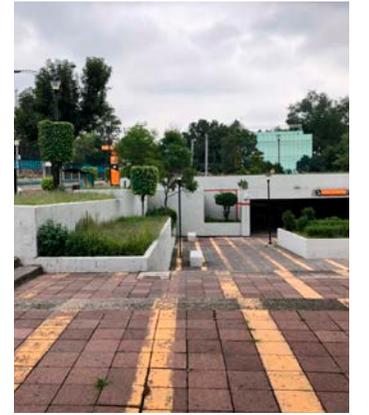


Fig. 1, 2

Figuras 3, 4, 5, 6, 7: Imágenes objetivo de las intervenciones sobre la avenida Constituyentes. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.



Fig. 3

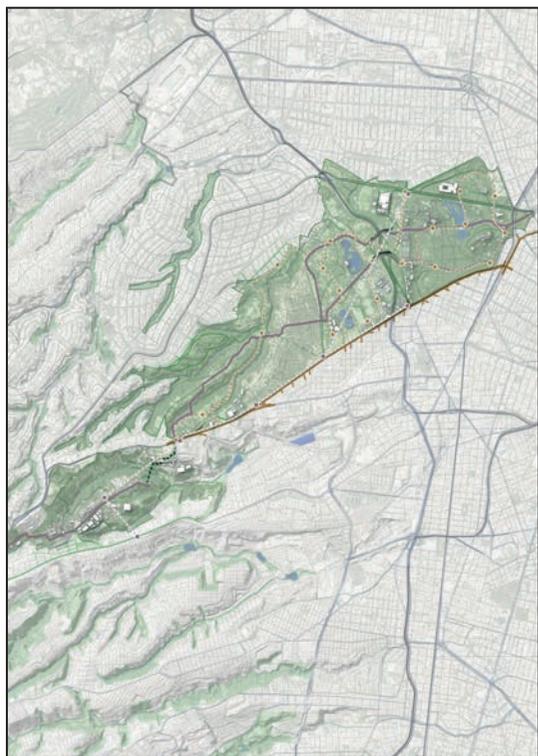


Fig. 4, 5



Fig. 6, 7

30 ACCESIBILIDAD, EQUIPAMIENTO, MOBILIARIO Y ALUMBRADO PÚBLICO



Social

Bosque de Chapultepec Primera, Segunda, Tercera y Cuarta Secciones, Miguel Hidalgo y Álvaro Obregón, 01110 y 01219, Ciudad de México

SUPERFICIE 132,507 m²

PERIODO 2020 → 2023

Proyecto de Conectividad

PROPUESTA

El proyecto busca ordenar los usos y dinámicas actuales que se desarrollan a lo largo del Bosque de Chapultepec, así como la zona urbana colindante, a través de la rehabilitación de senderos existentes y construcción de nuevos, la ampliación de banquetas, incorporación de cruces seguros y ciclovías, ordenamiento del comercio formal e informal, además de la instalación de luminarias y señalética.

Esta propuesta permite conectar la diversa oferta cultural, histórica, ambiental y recreativa con la que cuenta el Bosque. En este sentido, se trata de habilitar nuevos espacios y recorridos seguros y accesibles que permitan mejorar las interacciones humanas. Por otro lado, elimina las barreras urbanas que limitan el uso y el disfrute del bosque y respeta la riqueza natural, dignificando los espacios que actualmente se encuentran en un estado de deterioro. Entendiendo que el Bosque no es un espacio aislado, se realiza un análisis

urbano para identificar las problemáticas actuales de la zona urbana colindante, que permite llevar a cabo una serie de acciones puntuales que mejoran la movilidad dentro y fuera del lugar a través de adecuaciones geométricas, modificación de configuraciones actuales de calles y ordenamiento de los flujos vehiculares.



- INTERCONEXIÓN DE MUSEOS I SECCIÓN**
- Calzada Chivatito, Acera Poniente Y Fernando Alencastre-los Pinos
- Plaza Museo De Antropología
- Av. Chivatito Oriente
Obra Terminada
- Conexión Entre Museo Nacional De Antropología Y Museo Tamayo Arte Contemporáneo
Licitación Obra 2021
- INTERCONEXIÓN DE MUSEOS II SECCIÓN**
- Av. De Los Compositores Y Paseo De Los Truenos
- INTERCONEXIÓN DE MUSEOS IV SECCIÓN**
- Andadores 4ta Sección
- Pueblo De Santa Fé
- Calle Bellavista

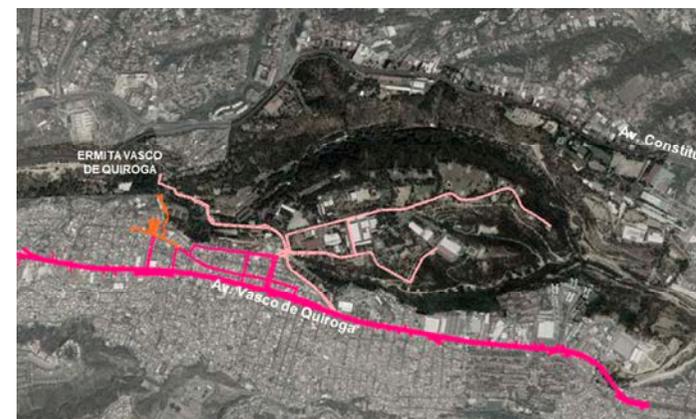


Figura 1: Mapa de interconexiones. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

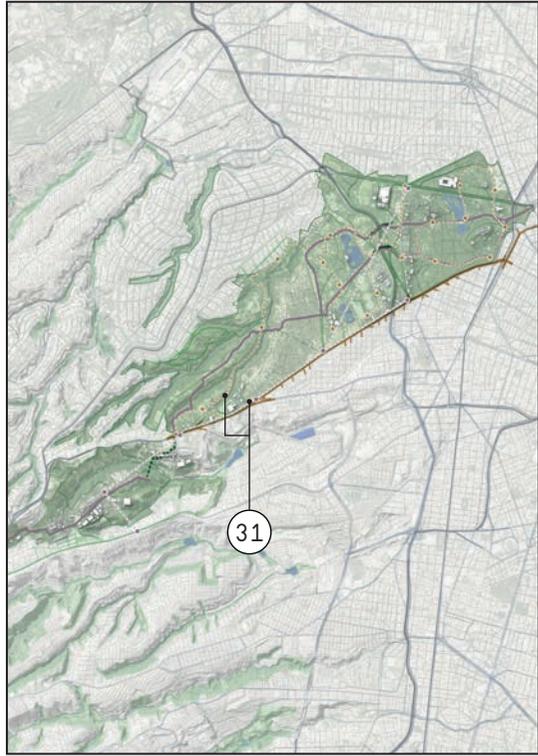
Figuras 2, 3: Interconexión entre el Museo Nacional de Antropología y el Museo Tamayo Arte Contemporáneo. Fuente: Taller Chapultepec, 2020.

Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

31 TRANSPORTE SUSTENTABLE INTERNO



Social

Bosque de Chapultepec Primera, Segunda, Tercera y Cuarta Secciones, Miguel Hidalgo y Álvaro Obregón, 01110 y 01219, Ciudad de México

PERIODO 2022 → 2023

Proyecto de Conectividad

PROPUESTA

El nuevo sistema de Transporte Sustentable Interno tiene como objetivo mejorar de manera sostenible la conectividad interna entre las diferentes secciones del Bosque de Chapultepec a través de la incorporación de ciclovías, transporte público eléctrico y un posible teleférico. De esta manera, la propuesta ayuda a mejorar la movilidad de las personas que viven en los alrededores del Bosque, disminuyendo tiempos de traslado y contribuye en la conectividad entre las cuatro secciones que actualmente se encuentran fragmentadas por barreras naturales y urbanas.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

Figura 1: Adecuación de caminos internos con infraestructura para bicicletas. Fuente: IDOM.

Figura 2: Estación de Ecobici, sistema de bicicletas públicas. Fuente: Gobierno de la CDMX, 2020.

Figura 3: Transporte inteligente Olli. Fuente: Ecoavant.

Figura 4: Cablebús de la Ciudad de México, Línea 1. Fuente: Gobierno de la CDMX, 2020.



< Imagen objetivo del Jardín y Pabellón Escénico.
Fuente: Archdaily.

VIII PROPUESTA DE PROYECTOS ADICIONALES PARA EL FUTURO DEL BOSQUE DE CHAPULTEPEC

- P. 02 Introducción
- P. 04 Cartera de proyectos adicionales
- P. 06 Proyectos de largo plazo

Si bien el Plan Maestro del Bosque de Chapultepec define una cartera de inversión 2020-2024, también propone ocho proyectos adicionales alineados a la visión de su futuro.

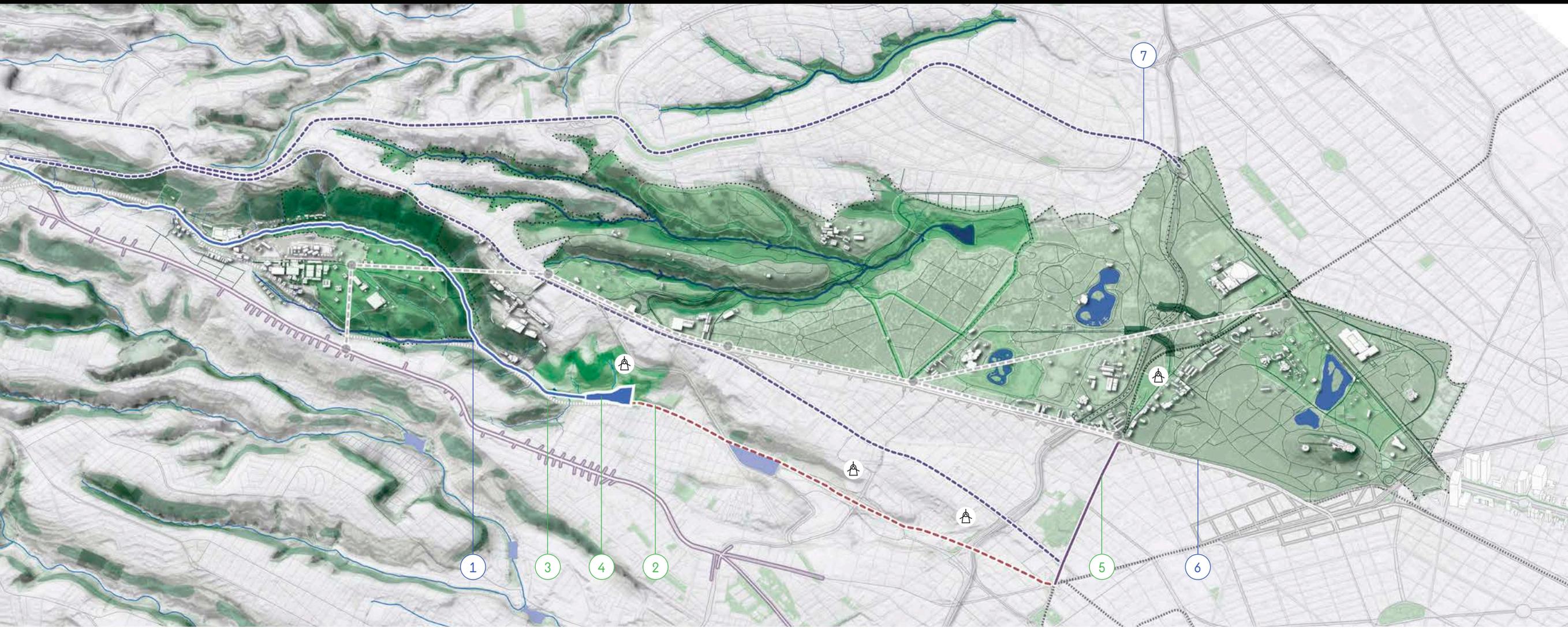
Bajo la premisa de que los procesos ambientales, sociales y culturales del Bosque se desarrollan en dinámicas de largo plazo es necesario pensar en un horizonte de mayor tiempo. El Plan Maestro supone un proyecto bajo una visión de ciudad que, para alcanzarse, deberá visualizar el corto, mediano y largo plazo con la finalidad de consolidar un legado que perdure al paso de diferentes administraciones.

La propuesta de proyectos incluye acciones complementarias en los circuitos sociales, ambientales y culturales de Los Lagos, Cañadas y Panteón de Dolores y Río Tacubaya, acompañada de propuestas de conectividad y accesibilidad al interior del Bosque, así como en su contexto inmediato y su interconexión urbana hacia la Ciudad de México.

PROYECTOS ADICIONALES

-  Escorrentías
-  Cablebús
-  Proyectos de conectividad y accesibilidad
-  Interconexión Secc. I y II
-  Interconexión Secc. III y IV
-  Molinos históricos
-  Ampliación del Metrobús
-  Paseo histórico de los Molinos
-  Sendero río Tacubaya
-  Corredor hídrico avenida Parque Lira
-  Proyectos Eje Ambiental
-  Proyectos Eje Social

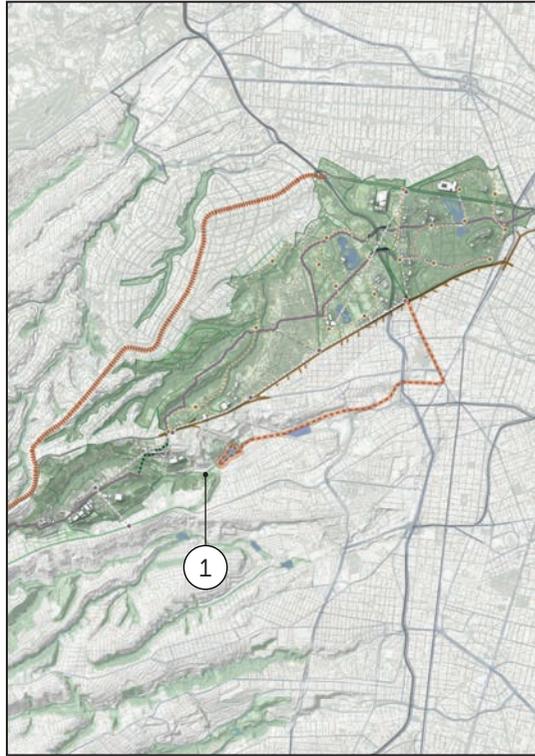
Mapa de cartera de proyectos adicionales. Elaboración con información de: SOBSE, 2020; INEGI, 2007, 2010 y 2019; Datos Abiertos CDMX, 2019.



Se propone una cartera de proyectos a futuro, con la intención de expandir el beneficio e impacto de las acciones que se encuentran ya encaminadas o bajo el proceso de implementación.

- PROYECTOS**
-  Sendero río Tacubaya
 -  Paseo histórico Molino de Belén de las Flores - Molino del Rey
 -  Parque Mirador Molino de Belén y rehabilitación del entorno de la presa Tacubaya
 -  Rehabilitación ambiental e hídrica de la Presa Tacubaya
 -  Corredor hídrico avenida Parque Lira
 -  Mejora de bordes urbanos
 -  Ampliación de la Línea 7 del Metrobús
 -  Aplicación digital

1 SENDERO RÍO TACUBAYA



Social

LONGITUD 1.35km

TEMPORALIDAD 2024 → 2030

PROPUESTA

La intervención crea un paseo ambiental sobre el río Tacubaya [uno de los pocos a cielo abierto que todavía existen en la ciudad]. El recorrido conecta el actual cauce, que cruza por la Cuarta Sección, con la presa Tacubaya y la avenida Minas de Arena, por donde pasaba la antigua corriente que se conectaba con el CETRAM Observatorio y su vaso regulador hasta llegar al corazón de Tacubaya.

La propuesta recupera la memoria hídrica de la Cuenca de la Ciudad de México, al visibilizar uno de los arroyos que formaba parte del sistema de 48 ríos [14 perennes y 34 intermitentes] que alimentaban al antiguo lago de Texcoco; debido a la gran transformación urbana que sufrió la ciudad, el pasado hídrico y el valor ambiental de las barrancas del poniente se ha desvanecido.

Por ello, la propuesta recupera un sistema ambiental e hídrico a partir de la integración de infraestructura verde para ralentizar las

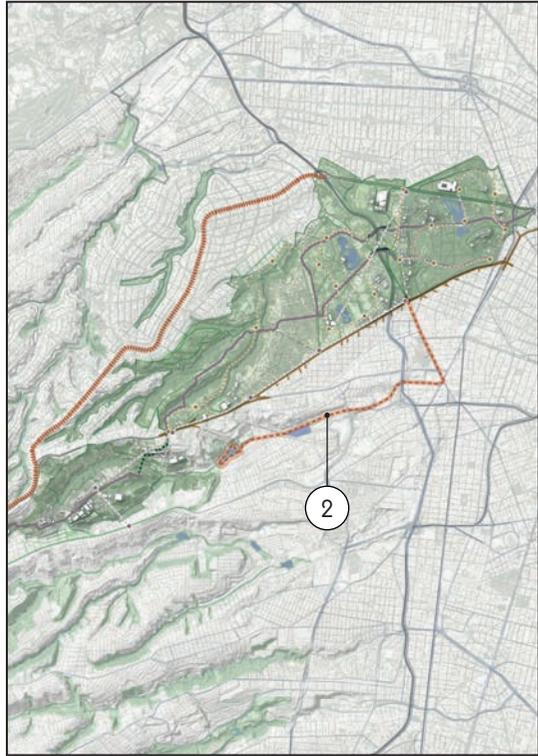
escorrentías y aprovechar el agua de lluvia. Esta intervención complementa la propuesta del paseo histórico Molino de las Flores a Molino del Rey que se menciona a continuación.



Fig. 1

Figura 1. Sendero río Tacubaya. Fuente: Elaboración propia, 2020.

2 PASEO HISTÓRICO: MOLINO DE BELÉN DE LAS FLORES - MOLINO DEL REY



 Ambiental

TEMPORALIDAD 2024 → 2030

PROPUESTA

La propuesta consiste en generar un recorrido peatonal y ciclista que conecte y rescate el sistema de molinos de harina de trigo del poniente de la Ciudad de México establecidos en el siglo XVI. El trayecto incluye la reparación de estructuras de valor patrimonial como el Molino de Belén de las Flores, así como Santo Domingo [el primer molino de América], el ya desaparecido Molino de Valdés y Molino del Rey.

El sistema de molinos se desarrolló para aprovechar el agua que bajaba de las barrancas del poniente sobre el cauce del antiguo río Tacubaya desde Santa Fe, donde se construyó la Fábrica de Pólvora. El paseo tiene un valor histórico relacionado a la evolución urbana e hídrica de la Ciudad de México, ya que además se consolidaron acueductos que llevaban el agua desde Santa Fe hacia el norte de la ciudad. [Harfush, 2014].

La propuesta incluye la rehabilitación de las estructuras existentes de los molinos, así como intervenciones para rediseñar y redistribuir el espacio de la calle y ampliar el espacio público con prioridad peatonal y ciclista. El recorrido de molinos conecta también las presas y vasos reguladores de Tacubaya y Observatorio con Parque Lira hacia el Bosque de Chapultepec.

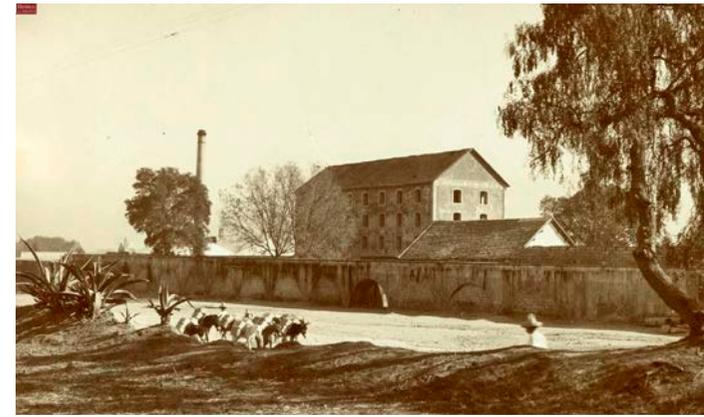


Figura 1: Antiguo Molino del Rey. Fuente: Sergio García, s.f.



Figura 2: Antiguo Molino de Belén y río Tacubaya. Fuente: C. Castro, G. Rodríguez y J. Campillo, 1869.

Figura 3: Paseo histórico. Fuente: Elaboración propia, 2020.

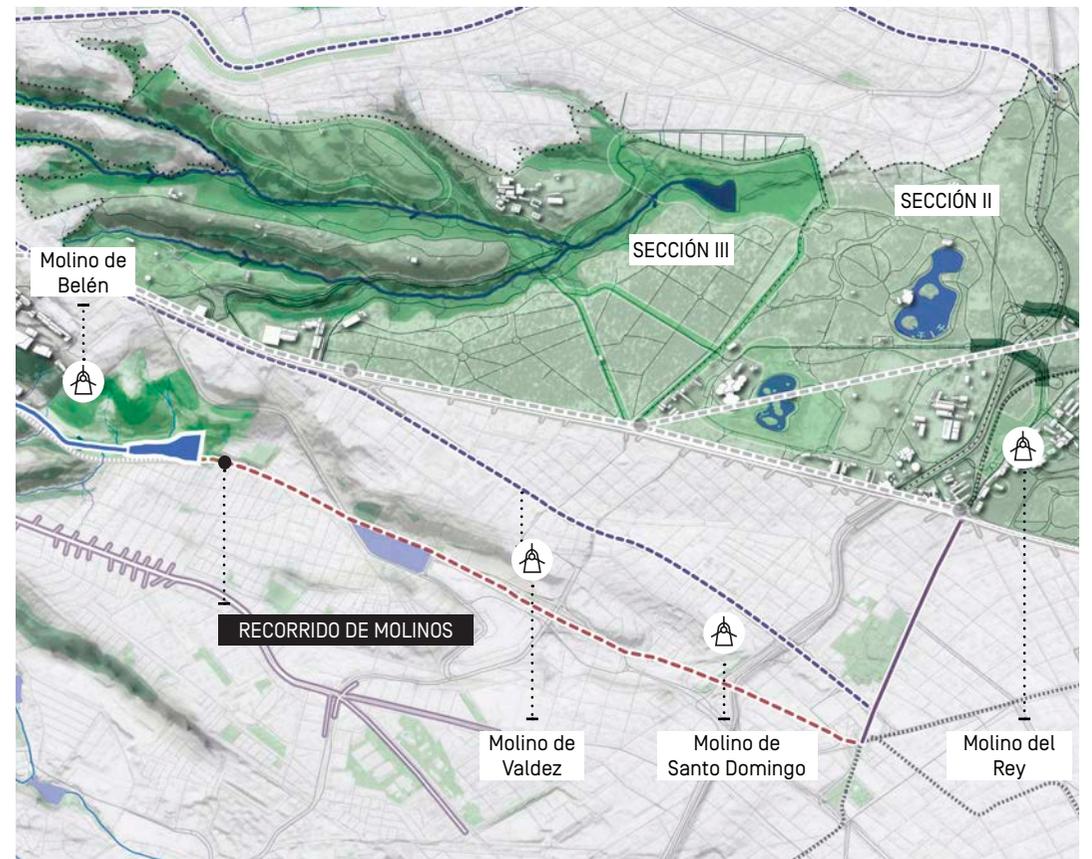
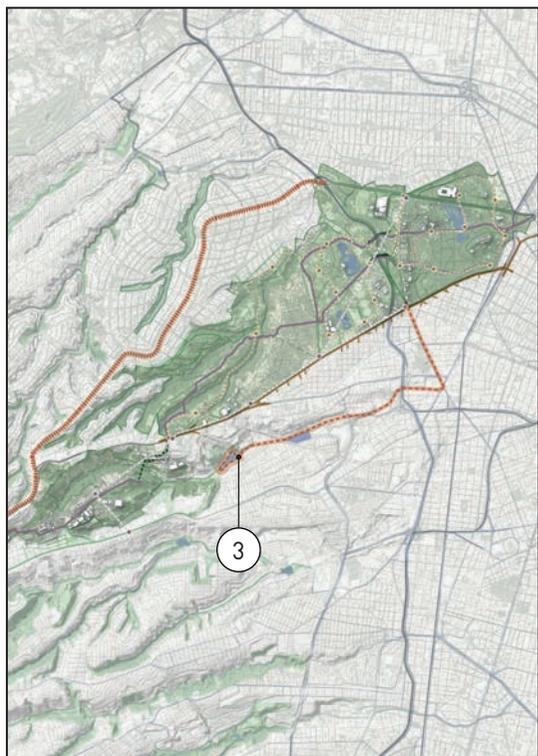


Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

3 PARQUE MIRADOR MOLINO DE BELÉN Y REHABILITACIÓN DEL ENTORNO DE LA PRESA TACUBAYA



 Ambiental

TEMPORALIDAD 2024 → 2030

PROPUESTA

El proyecto propone un nuevo espacio público verde en un área subutilizada en las inmediaciones del Molino del Rey. La propuesta integra infraestructura verde que aprovecha la topografía del terreno para el manejo de escorrentías, la mitigación de inundaciones y la creación de itinerarios peatonales relacionados con el medio ambiente y la historia del sitio. Este lugar tiene un alto potencial para generar una conexión y nuevo acceso hacia la Cuarta Sección, a la vez que se vincula con la propuesta del Paseo histórico Molino de Belén de las Flores - Molino del Rey.

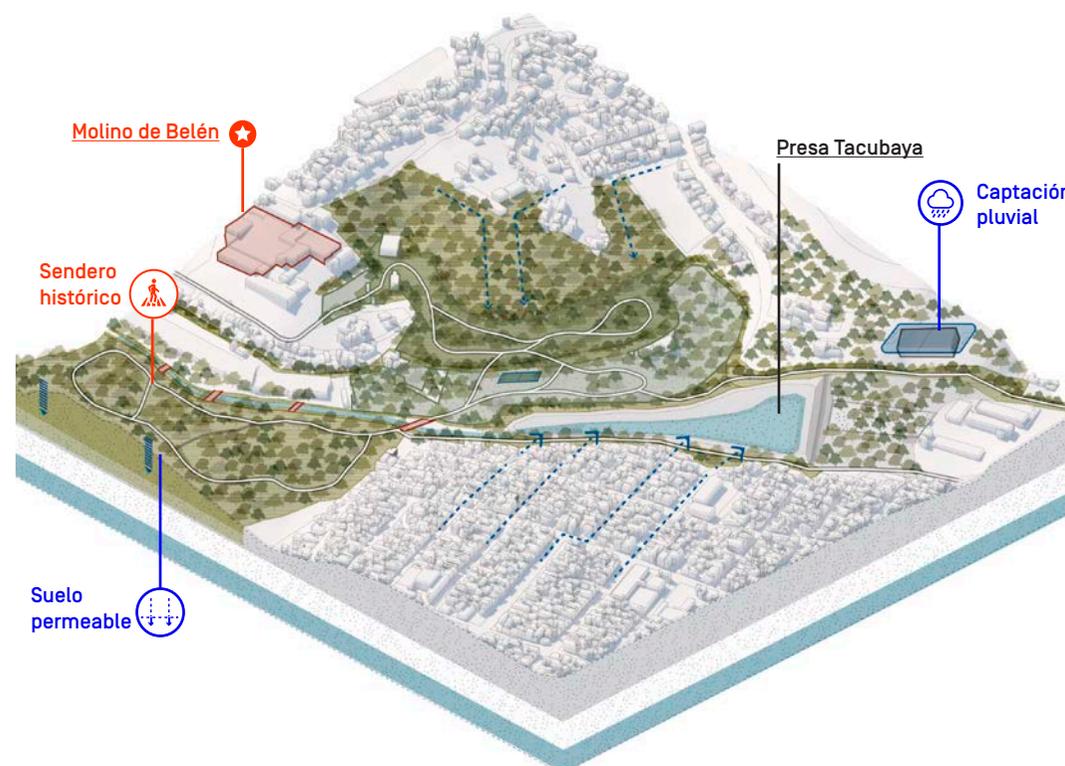
La propuesta incluye la recuperación y rehabilitación del espacio público del entorno de la presa Tacubaya, que presenta deterioro ambiental y urbano; además de ofrecer beneficios ambientales y sociales debido a su alto nivel de marginación y su ubicación en una zona de alto valor ecológico.

Figuras 1: Vista aérea de > la presa Tacubaya y su entorno. Fuente: Víctor Rico, 2020.

Figura 2: Propuesta de parque mirador Ex Molino de Belén. Fuente: David Rockefeller Center for Latin American Studies Mexico Innovation Fund Grants, 2020.



Fig. 1

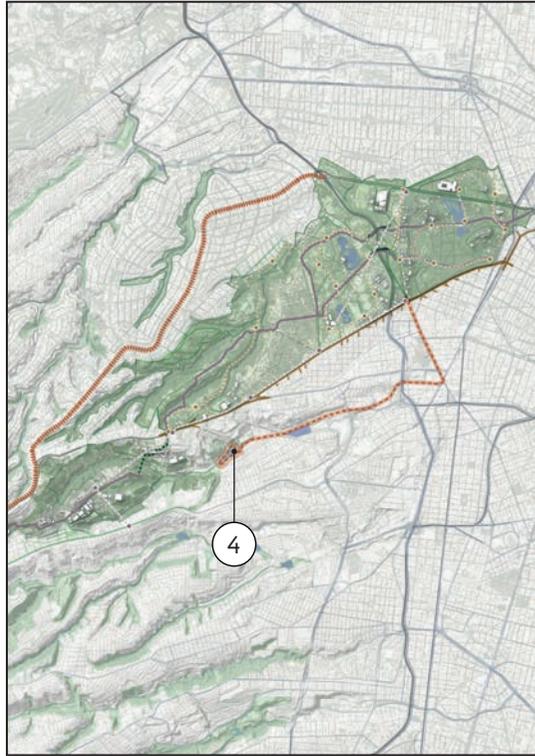


SIMBOLOGÍA

-  Captación y almacenamiento de agua
-  Espacio verde permeable
-  Biozanjas
-  Edificio histórico

Fig. 2

4 REHABILITACIÓN AMBIENTAL E HÍDRICA DE LA PRESA TACUBAYA



Ambiental

TEMPORALIDAD 2024 → 2030

PROPUESTA

Se propone un estudio hídrico detallado de la presa Tacubaya para diagnosticar e identificar las acciones pertinentes y factibles en implementación. El estudio específico podrá informar los trabajos de mantenimiento, desazolve y limpieza de la presa debido al alto nivel de degradación ambiental en el que se encuentra. Esto permitirá que cumpla con la función hídrica de almacenamiento de agua de lluvia. La presa Tacubaya fue construida en 1936 y tiene una capacidad original de 700,000 m³ [Barrientos, 2018].

Al ser una infraestructura hidráulica con 85 años de antigüedad, se requieren trabajos de mantenimiento, al estar contaminada y azolvada pone en riesgo a la población que vive en las inmediaciones debido a su posible desbordamiento durante eventos hidrometeorológicos extremos.



Fig. 1

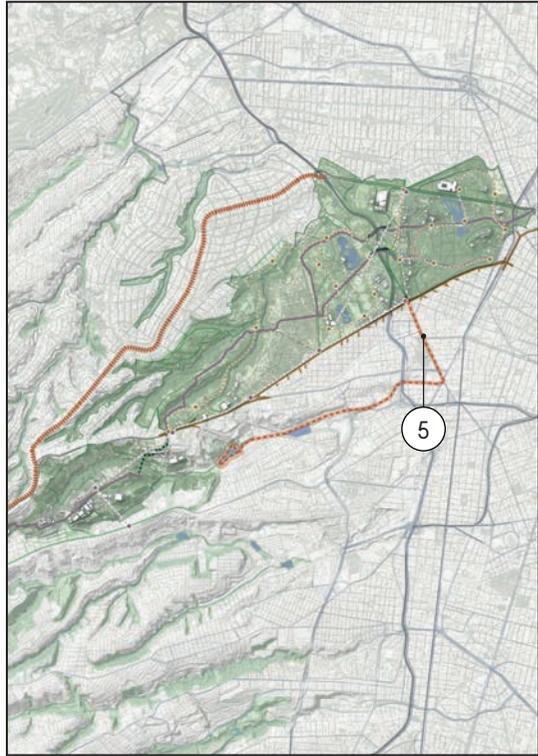


Figuras 1: Fotografías aéreas del entorno de la presa Tacubaya. Fuente: Víctor Rico, 2020.

Figura 2: Fotografías aéreas del entorno de la presa Tacubaya. Fuente: Víctor Rico, 2020.

Fig. 2

5 CORREDOR HÍDRICO AVENIDA PARQUE LIRA



 Ambiental

RESPONSABLE SOBSE, SEDEMA, SEMOVI

TEMPORALIDAD 2024 → 2030

PROPUESTA

Diseño de un corredor con infraestructura verde y azul sobre avenida Parque Lira para conectar el sistema de molinos, los corredores de transporte en las avenidas Observatorio y Constituyentes con el Bosque de Chapultepec. El corredor crea una conexión directa entre Tacubaya, Los Pinos, Molino del Rey y la estación Constituyentes del Metro. Se propone la creación de sistemas para la captación, reutilización y tratamiento de aguas residuales con infraestructura verde para mitigar las inundaciones y el efecto isla de calor.

La intervención contempla cruces seguros, adecuaciones en banquetas y perfil de la calle, integración de un sistema de señalización peatonal con mobiliario urbano como bancas, botes de basura, puntos de conexión Wi-Fi y alumbrado público.

El proyecto integra la rehabilitación de Parque Lira, el espacio verde más importante de Tacubaya, para

convertirlo en un parque hídrico que albergará una planta de tratamiento de aguas negras y jabonosas para su reciclaje.



Fig. 1

Figura 1: Fotografía aérea de avenida Parque Lira. Fuente: Victor Rico, 2020.

Figura 2: Corte perspectivado en avenida Parque Lira. Fuente: DRCLAS, 2020.

Figura 3: Axonométrico del corredor hídrico en avenida Parque Lira y su conexión hacia el Bosque de Chapultepec. Fuente: DRCLAS, 2020.

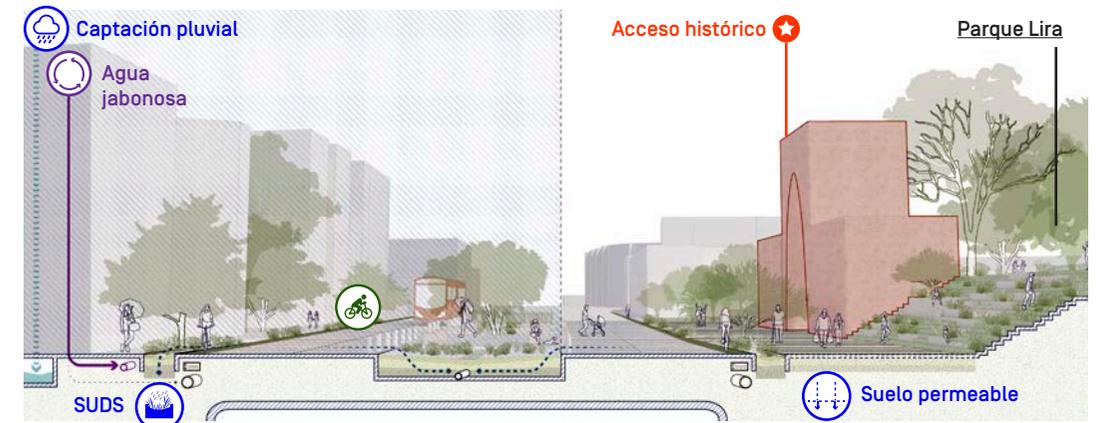
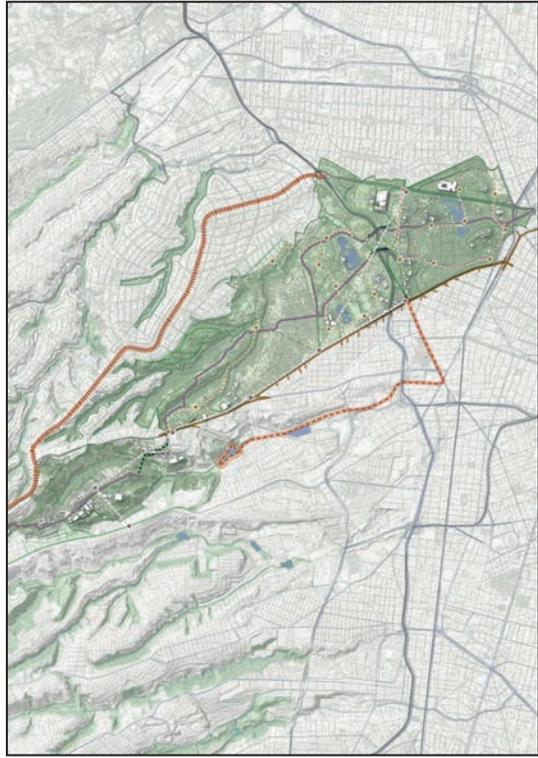


Fig. 2



Fig. 3

6 MEJORA DE BORDES URBANOS



Social

TEMPORALIDAD 2024 → 2030

PROPUESTA

La propuesta consiste en hacer un análisis de la permeabilidad urbana de los bordes existentes entre el Bosque y la ciudad, que permitirá conocer el estado actual a lo largo del perímetro para estudiar la permeabilidad de este gran espacio público con sus barrios colindantes, examinando a cuáles les da la espalda, ya sea debido a barreras naturales, arquitectónicas o urbanas que impiden la accesibilidad.

El estudio revelará los sitios de inaccesibilidad y valorará la posibilidad de crear puntos de entrada al Bosque y mejoras de conexión con la ciudad. La evaluación identificará dónde se encuentran los muros ciegos que merman la experiencia peatonal y ciclista, de esta manera se generarán intervenciones que mejoren la percepción de seguridad y la sensación de caminar en el perímetro del Bosque.

Las propuestas de mejora de bordes urbanos deberán favorecer

principalmente a las colonias ubicadas al sur, principalmente las que colindan con la Cuarta Sección y con avenida Constituyentes. Las propuestas de mejora deberán tomar en cuenta las restricciones existentes por parte del INAH en cuanto a la preservación de la barda.



Fig. 1, 2, 3

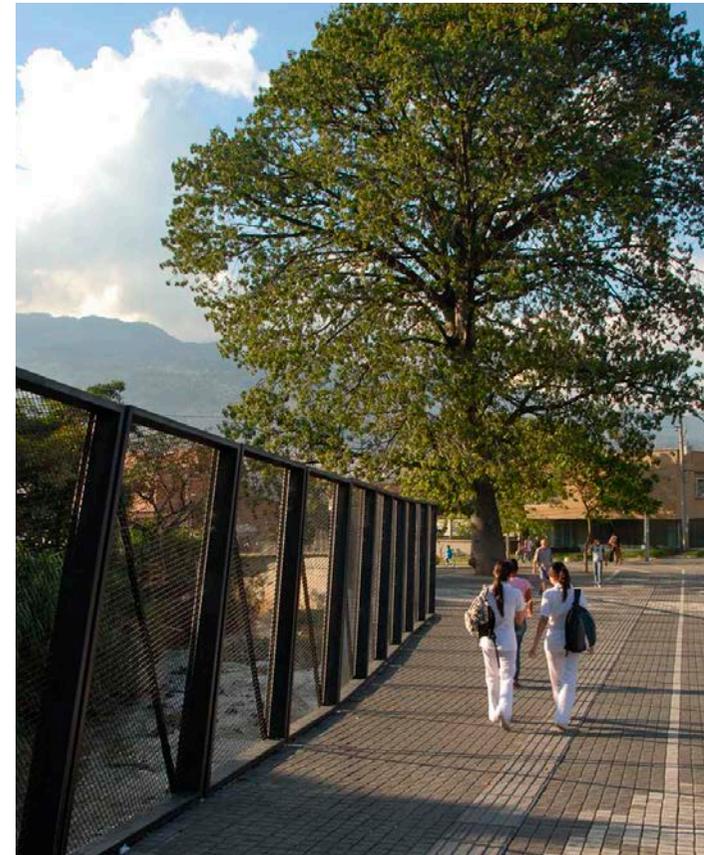


Figura 1: Estado actual de colindancia con la Cuarta Sección del Bosque. Fuente: Google Earth, 2020.

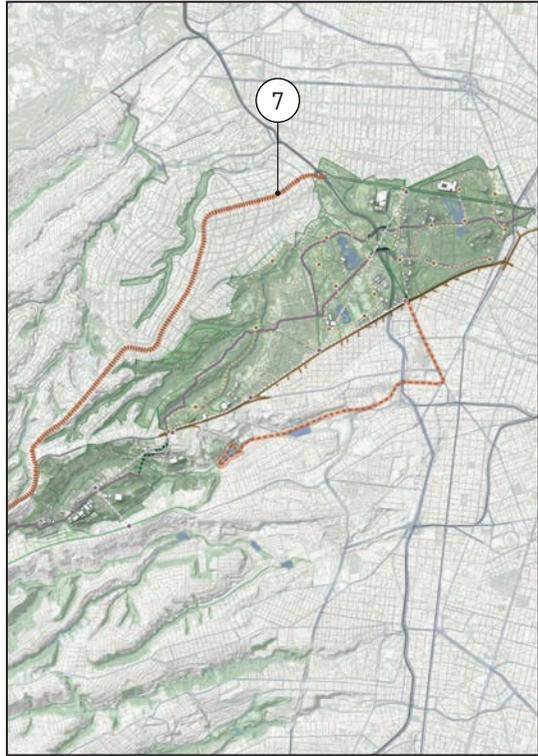
Figura 2: Vista peatonal hacia la barda perimetral del Panteón de Dolores. Fuente: Google Earth, 2020.

Figura 3: Vista peatonal desde avenida Constituyentes y barda de la Cuarta Sección del Bosque. Fuente: Google Earth, 2020.

Figuras 4: Referencia del borde urbano del jardín botánico de Medellín. Fuente: Arquitectura Panamericana, 2010.

Fig. 4

7 AMPLIACIÓN DE LA LÍNEA 7 DE METROBÚS



Social

LONGITUD ACTUAL 15 kilómetros
[Gobierno de la CDMX, 2020]

VIALIDAD Avenida Paseo de la Reforma

Proyecto de Conectividad

PROPUESTA

La intervención consiste en ampliar la Línea 7 del Metrobús hasta la terminal del Tren Interurbano en Santa Fe con una longitud de 11.1 kilómetros. Esto permitirá entrelazar las cuatro secciones del Bosque de Chapultepec, diversificar la oferta de transporte en la zona y articular un importante corredor de movilidad que conecte el área de Santa Fe con el centro de la ciudad hasta Indios Verdes. El Autobús de Tránsito Rápido [o BRT, por sus siglas en inglés] cuenta con la vocación primordial de paso que aliviaría la demanda de transporte en Tacubaya, Observatorio y Constituyentes.

Además se deben tener en cuenta las siguientes consideraciones:

1. Contar con diversos itinerarios con unidades que lleguen hasta Santa Fe, pero otras que mantengan su terminal en Campo Marte, Prado Norte o Constituyentes, de la misma forma que se realiza rumbo a la

terminal de Indios verdes. Para ello es necesario un análisis preciso de cargas de demanda [IDOM, 2020].

2. El área de Montes Urales y Constituyentes no representa una zona de mayor variación por lo que se recomienda un menor número de paradas [IDOM, 2020].
3. Una característica operativa y geométrica requerida es la inhabilitación de un carril confinado, debido a la baja demanda vehicular [IDOM, 2020].



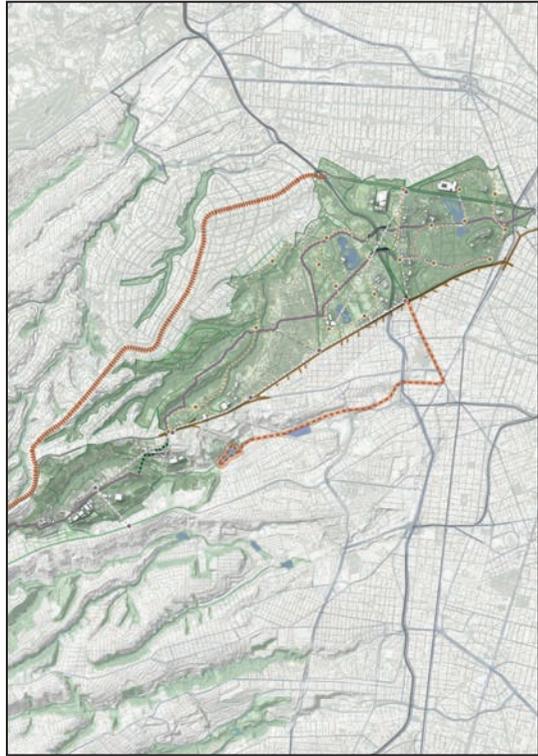
Figura 1: Mapa de las estaciones actuales de la Línea 7. Fuente: Metrobús de la Ciudad de México.

Figura 2: Fotografía de la Línea 7 del Metrobús, estado actual. Fuente: Metrobus CDMX, 2017.

Figura 3: Mapa de ampliación de la Línea 7 del Metrobús hacia Santa Fe. Fuente: Taller Chapultepec a partir de IDOM, 2020.



8 APLICACIÓN DIGITAL



Social

TEMPORALIDAD 2024 → 2030

PROPUESTA

Se propone crear un complemento educativo en forma de aplicación móvil gratuita, cuyo objetivo principal es informar y educar a los visitantes sobre el patrimonio natural y cultural del Bosque de Chapultepec. La aplicación podrá ubicar a las personas y los visitantes en el territorio con un sistema de geolocalización para el recorrido entre circuitos, referenciar los hitos o espacios que tiene cerca, dotar información específica sobre el tipo de suelo y vegetación específica que tienen a su alrededor, brindar otro tipo de datos al usuario como el conteo de pasos, tiempo de recorrido, calorías quemadas, etc.

Además de contarle la historia específica de un sitio en particular, por ejemplo, el Cárcamo de Dolores o el Castillo de Chapultepec, la aplicación también será una plataforma de comunicación para dar a conocer los nuevos proyectos del Bosque y

recibir retroalimentación sobre la infraestructura existente. La aplicación también permitirá recopilar el número de usuarios, los espacios más usados y otro tipo de datos abiertos que pueden ayudar en la toma de decisiones.

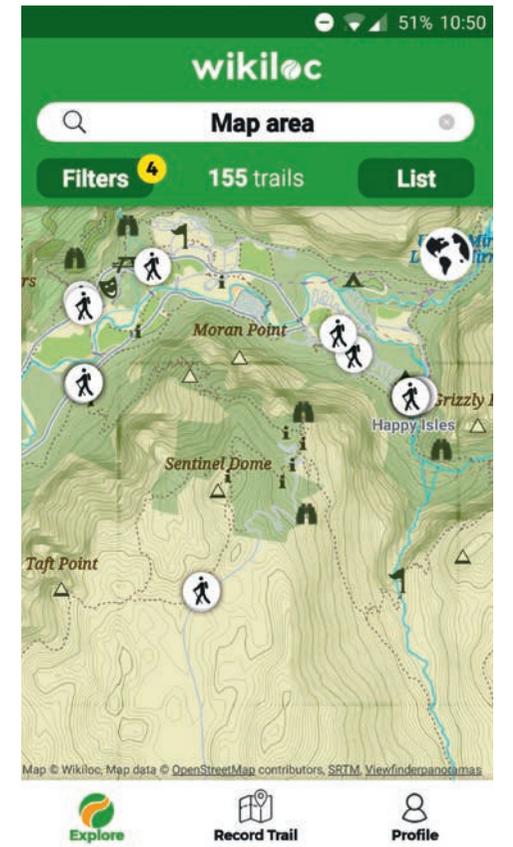
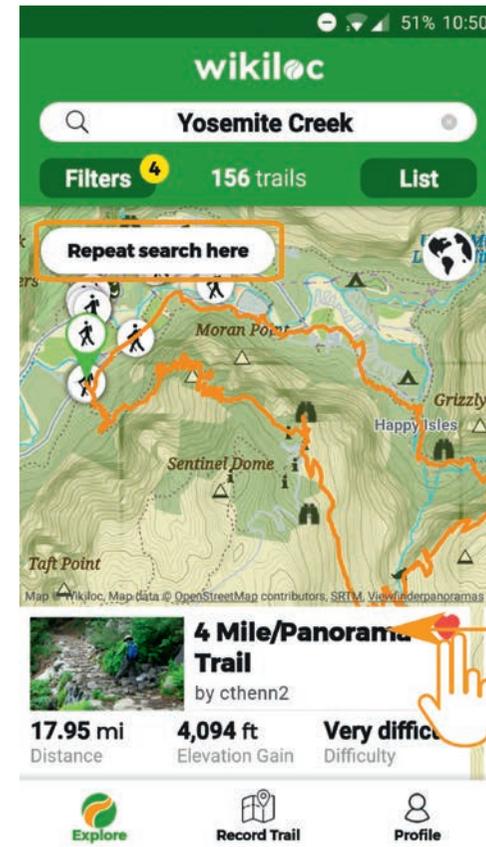


Fig. 1



Figura 1: Aplicación de ruta de senderos. Fuente: Wikiloc, 2020.

Figura 2: Referencia de National Park Service Apps. Fuente: National Park Services, 2020.

Fig. 2



< Vista aérea desde Tacubaya hacia la
Segunda Sección. Victor Rico, 2020.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

VII CARTERA DE PROYECTOS 2020-2024

Instituto Nacional de Geografía e Informática (2007, 2010, 2019). Censo de Población y Vivienda. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. https://www.inegi.org.mx/#Datos_abiertos

Secretaría de Cultura (2020). *Ficha del proyecto 1: Complejo Cultural Los Pinos*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Cultura (2020). *Ficha del proyecto 2: Cencalli - Museo del Maíz y de la Cultura Alimentaria. Galería Histórica*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Cultura (2020). *Ficha del proyecto 3: Casa Lázaro Cárdenas*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 4: Jardín y Pabellón Escénico*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 5: Pabellón Naturaleza y Cultura*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Cultura (2020). *Ficha del proyecto 6: Infraestructura existente de recintos culturales*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 7: Zoológico de Chapultepec (Museo Ajolote)*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 8: Calzada Molino del Rey y entorno Fernando Alencastre*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 9: Centro de Cultura Ambiental*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección

ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Cultura (2020). *Ficha del proyecto 10: Constituyentes 270*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Cultura (2020). *Ficha del proyecto 11: Museo de Historia Natural*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 12: Calzada Flotante Los Pinos*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 13: Calzada Peatonal Chivatito*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 14: Parque de Cultura Urbana*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México y la Secretaría de Cultura (2020). *Ficha del proyecto 15: Panteón de Dolores*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 16: Paso del Conejo y Bosque Clausell*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 17: Parque Cri Cri*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 18: Panteón de Dolores: Clausura y remediación, tiradero a cielo abierto*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 19: Cineteca*

Nacional Chapultepec. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 20: Bodega Nacional de Arte y Talleres de Artes y Oficios*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Cultura (2020). *Ficha del proyecto 21: Espacio Cultural Ex Fábrica de Pólvora*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Cultura (2020). *Ficha del proyecto 22: Ermita Vasco de Quiroga*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 23: Entorno de Manantial y Ermita Vasco de Quiroga*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 24: Parque Polvorines*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 25: La Gruta - Hípico militar (interconexión 3ra y 4ta sección)*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 26: Puente Polvorines (interconexión 3ra y 4ta sección)*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 27: Proyectos de Restauración Ambiental*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 28: De Manantial a Manatíal - Serpientes y escaleras*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios

técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 29: Avenida Constituyentes*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 30: Accesibilidad, equipamiento, mobiliario y alumbrado público*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México (2020). *Ficha del proyecto 31: Transporte sustentable interno*. Subsecretaría de infraestructura, Dirección general de servicios técnicos y Dirección ejecutiva de proyectos de obra pública.

VIII PROPUESTA DE PROYECTOS ADICIONALES PARA EL FUTURO DE CHAPULTEPEC

Barrientos Lugo, A. (2018). *Aplicación de herramientas de percepción remota en Ingeniería Civil para la obtención de Curvas Elevacionales-Áreas-Capacidades en zonas urbanas. Caso de estudio: Presa Tacubaya* [Tesis de licenciatura en Ingeniería Civil]. UNAM.

Bustamante Harfush, M. (2014). Tacubaya, edificado por trazos de agua. *Obras web*. Recuperado el 25 de febrero de 2020 de <https://obras.expansion.mx/arquitectura/2014/04/10/tacubaya-edificado-por-trazos-de-agua>

IDOM (2020). *Plan Integral de Movilidad Urbana con relación a la integración de las Tres Secciones del Bosque de Chapultepec y la adhesión de una cuarta. Entregable E.1.3 – Diseño, evaluación y selección de alternativas* [Archivo PDF].

